**Блок «Экологическая журналистика» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа Молодого Журналиста»**

**Головлева Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ»**

**Аннотация**

Я - молодой педагог дополнительного образования, Головлева Анна Сергеевна, реализую авторскую программу «Школа молодого журналиста». Пришла во Дворец детского и юношеского творчества с искренним убеждением, что именно юные умы «от журналистики» способны повернуть общественное внимание лицом к проблемам нашего города.

**Введение**

На втором году обучения предусмотрен вариативный блок, в котором темы каждого года меняются в зависимости от года, объявленного ЮНЕСКО (2016 – год кино в России, 2017 – год экологии в России). Вариативный блок программы «Школа Молодого журналиста» рассчитан на 64 часа.

За облик города во многом отвечают журналисты, и молодые журналисты обязаны знать, что происходило с городом и Самарской областью на протяжении всей истории существования Тольятти, изучая разные общественные явления, в том числе освещая не только экономические, политические, культурные события, но и экологические вопросы на территории своего города.

Представленная работа может быть интересна моим коллегам – журналистам, только что вступившим на стезю педагогической деятельности и находящимся в поиске форм и методов взаимодействия с воспитанниками 14-18 лет с целью познакомить воспитанников с экологией города, в котором они проживают, учатся и работают.

Журналисты несут особую ответственность за формирование общественного мнения, ведь пресса *отражает* те городские процессы, которые волнуют горожан и помогает ориентироваться в бурном потоке информации,*создает* в представлении жителей образ города как единое материально-духовное пространство, и поэтому так важно видеть в городе не только те негативные последствия и события, которые происходят, но и отмечать положительные и поднимать важные экологические вопросы. Каждый сам выбирает как жить, но среду обитания и экологическую обстановку выбранной территории в одиночку вы изменить не сможете. Содержание проекта рассчитано на обучающихся по программе «Школа молодого журналиста» и на всех, кому не безразлично экологическое состояние города Тольятти (родители, педагоги, социальные партнеры).

В зависимости от материала и интересов обучающихся, учитывая их психолого-возрастные особенности, в вариативный блок могут быть внесены изменения, сокращен или увеличен материал, включены новые темы.

**Обоснование актуальности вариативного блока**

Актуальность вариативного блока  «РазноЧИстотный Тольятти»  обусловлен тем, что вопрос экологической безопасности стоит довольно остро в последнее время, учитывая особенности нашего города:

1. Тольятти – один из самых смелых городов, появившихся во второй половине XX века, который был создан в результате трудового подвига нашего народа: он один из 313 моногородов, экономика которого тесно связана с ОАО «ВАЗ». Кроме того, в городе сосредоточено множество предприятий по производству материалов и автокомпонентов, а также заводы таких отраслей, как: цементное машиностроение ОАО «Волгоцеммаш», производство противопожарного оборудования, производство пластмасс и защитных покрытий, завод ООО «Тольяттикаучук» - крупнейший в мире производитель аммиака, более 15 лет карбамид и аммиак экспортируются отсюда в различные страны мира; завод по производству синтетического каучука и завод минеральных удобрений. Таким образом, химическая промышленность в Тольятти находятся на высоком уровне. Развитие химической и автомобильной промышленности не могло не сказать на экологической обстановки в городе: выбросы промышленных отходов ухудшают состояние атмосферы. Негативно для воздуха сгорание автомобильного топлива, а также сжигание угля, нефти, газа, древесины.

2.Тольятти стоит на реке Волге и электроэнергией снабжает город ВолжскаяГЭС имени Ленина. Данная ГЭС входит в Волжско-Камский каскад ГЭС и является второй по мощности гидроэлектростанций в Европе. Помимо выработки электроэнергии, обеспечивает крупнотоннажное судоходство, водоснабжение, защиту от наводнений. Водохранилище Жигулёвской ГЭС является основным регулирующим водохранилищем Волжско-Камского каскада. Расположение предприятий не может не сказываться на экологии города: промышленные и бытовые отходы загрязняют поверхностные и подземные воды, а также почву. Наибольшей антропогенной нагрузке подвергается Волжский бассейн. Качество воды Волги и ее приток не соответствует рекреационным и гигиеническим нормам. Очищается лишь 8% сточных вод, сбрасываемых в реки.

3.Тольятти находится в непосредственной близости к Национальному парку «Самарская Лука», а данный парк является излюбленным местом тольяттинцев для отдыха и походов: однако многие территории пострадали от пожаров 2010 года, незаконная деятельность браконьеров ведет к гибели отдельных видов флоры и фауны.

В настоящее время, Тольятти частично теряет нажитый опыт и изменяет свой облик в результате демографических, экономических и политических потрясений. Но наш город должен с достоинством выйти из ситуации, которая многим представляется тупиковой.

Именно журналисты несут особую ответственность за формирование общественного мнения: пресса *отражает* те городские процессы, которые волнуют горожан и помогает ориентироваться в бурном потоке информации, *создает* в представлении жителей образ города как единое материально-духовное пространство, и поэтому так важно видеть в городе не только те негативные последствия и события, которые происходят, но и отмечать положительные. Поэтому, **целью** моей деятельности является формирование у детей сопричастности к судьбе нашего города, а **задачи** включают изучение экологической обстановки в городе и исторического прошлого города и области, вовлечение воспитанников в новые для них формы журналистской деятельности,  *о*рганизацию участия воспитанников в конкурсах и фестивалях.

**Результаты реализации вариативного блока**

- в результате реализации вариативного блока ученики познакомятся с особенностями экологической журналистики;  разовьют способности к самовыражению в разных «экологических» жанрах (репортаж, интервью, статья, новость) и интеллектуальных навыков в проведение самостоятельных работ;

- познакомятся с особенностями экологии г.о. Тольятти; разовьют интересы обучающихся к деятельности по изучению природы и истории природных и культурных экосистем;

- данный вариативный бок способствует воспитанию у молодого поколения бережного отношения к уникальной природе родного края;  активизируется деятельность учеников, направленная на решение вопросов экологического и нравственного воспитания;

Содержание вариативного блока программы «Школа Молодого Журналиста»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Блок 3. Вариативный блок. 2017- Год экологии – 64 часов** | | | | |
| 4.1 | Знакомство с особенностями экологической журналистики | 47 | *Теория:* Особенности экологической журналистики. Как готовить журналистские материалы. На что обращать внимание?  *Практика:* Встреча с практикующими журналистами на экологические темы. Написание экологических материалов. Посещение институ́та эколо́гии Во́лжского бассе́йна РАН. Экскурсия на ООО «Волжские коммунальные системы»  Экскурсия на мусороперерабатывающий завод ООО «Поволжские вторичные ресурсы» входит в ГК «ЭкоВоз»  Посещений тольяттинской ТЭЦ  Посещение музея Национального парка «Самарская Лука»  Написание интервью с людьми, которые обеспокоены экологической ситуацией в городе. | Посетили мастер-классы с известными журналистами города, которые писали материалы на экологическую тематику.  Написали материалы на экологическую тему.  Посетили различные предприятия города: ООО «Поволжские вторичные ресурсы» входит в ГК «ЭкоВоз», ТЭЦ, музей Национального парка «Самарская Лука». |
| 4.2 | Особенности жанра документальных экологических расследований.  Власть визуальных образов  Как писать рецензию и аналитическую статью на экологическую тему | 27 | *Теория:* Просмотр фильма «Дельта, дарящая жизнь» (Телеканал Культура, 2016)  Просмотр фильма «Осетровая война» (режиссер Павел Шеремет, 2016)  Просмотр фильма «Спасти планету» (режиссер Леонардо ДиКаприо, 2016)  Просмотр фильма «Оглушающий океан» (режиссер Michelle Dougherty, 2016)  Просмотр фильма «Скотозаговор» (режиссер Кип Андерсен, 2014)  Просмотр фильма «Мусор» (режиссер Кандида Брэди,2012)  Просмотр фильма «От земли, ветра и солнца / Экологически чистый дом» (режиссер Сергей Агеенко, 2012)  Просмотр фильма «Реставрация планеты Земля» (режиссер Шон Райли, 2011)  Просмотр фильма «Навстречу вечности» (режиссер Микаэль Мэдсен, 2010)  Просмотр фильма «Изучая планету. Таяние ледников» (National Geographic. Planet Science, 2007)  Просмотр фильма «Подземная Волга» (режиссер Андрей Александров, 2006)  Просмотр фильма «Остров цветов» (режиссер Жоржи Фуртаду, 1989 )  Просмотр фильма «Волжские раздумья» (1975)  *Практика:* Написание экологических материалов, создание памяток | Просмотрели документальные фильма. Написали материалы в жанре рецензия или на экологическую тему. Создали экологические памятки. |

**Список используемой литературы**

1.Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. - М.: РГСУ, 2008. - 194 c.

2. Гонтмахер Е. Поисковая модернизация. Способна ли Россия измениться вместе с миром // Новая Газета. 2010. 27 сент.

3.Демина Т.А. Экология, природопользование, охрана окружающей среды: Пособие для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений. – М.: Аспект Пресс, 1998.

4. Ровинская Т., Экологическая журналистика на Западе: основные проблемы

// Мировая экономика и международные отношения. 2006. No 6. С. 81–89.

5. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное поссобие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 c.

6. Корконосенко *С. Г* .Основы журналистики: учебник для вузов / С Г Корконосенко - М: Аспект-пресс, 2002. -276 с.

7. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама. Учебное пособие. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Медиаобразование"). / Л.А. Коханова; Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 338 c.

8. Лаврик, О. В. Основы журналистики: учебно-методическое пособие для студентов по специальности \"Журналистика\" / О В Лаврик - Х: ХНУ имени В Н Кара-зина, 2008 - 73 с.

9. Лазутина, Г. В П рофессиональная этика журналиста: учеб пособие по журналистике / Г В Лазутина - М: Аспект Пресс, 2000. – 208 с.

10. Лось, В.А. Устойчивое развитие: учебное пособие /А.В. Лось, А.Д. Урсул.- М.: Агра, - 2000. – 254 с.

11. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати: учеб пособие / Александр Тертычный - М: Аспект-Пресс, 2000 - 312 с.