

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти



**Методическое пособие  
для педагогов дополнительного  
образования**

**Автор-составитель Н.А. Савина**

Тольятти 2019

УДК 371.398  
ББК 74.204.6  
М 54

М 54      Методический конструктор дополнительной общеобразовательной программы. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. / Автор-сост. Н.А. Савина. Изд 2 испр. – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2019. – 85 с.

Предлагаемый методический конструктор призван помочь педагогу дополнительного образования в разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной программы. Пособие позволит педагогу придать дополнительной программе структуру и содержание, не противоречащие локальным актам и требованиям нормативных или методических документов учрежденческого, регионального и федерального уровня.

УДК 371.398  
ББК 74.204.6

Рекомендовано к изданию методическим советом МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти от «23» мая 2017 г., протокол № 5

©МБОУ ДО ГЦИР, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Методический конструктор дополнительной общеобразовательной программы: зачем он нужен и как его использовать .....	4
Как оформить титульный лист программы .....	6
Как заполнить паспорт образовательной программы .....	6
Как определить и обосновать направленность программы .....	8
Как описать и обосновать актуальность и педагогическую целесообразность программы .....	13
Как описать отличительные особенности программы и обосновать её новизну .....	18
Как сформулировать цель и задачи программы .....	21
Как описать педагогические принципы .....	24
Как описать особенности образовательного процесса по программе .....	30
Как описать ожидаемые результаты освоения программы .....	43
Как описать систему мониторинга образовательных результатов .....	46
Как составить учебно-тематический план программы .....	48
Как оформить раздел «Содержание программы» .....	50
Как описать организационно-педагогические условия реализации программы .....	54
Алгоритм формирования списка литературы, использованной при разработке программы .....	64
Как сформировать приложения к программе .....	66
<b>Приложения:</b>	
Приложение 1. Образец оформления титульного листа программы .....	69
Приложение 2. Примеры описания ожидаемых результатов .....	70
Приложение 3. Некоторые примеры описания системы мониторинга .....	73
Приложение 4. Образец оформления календарного учебного графика .....	77
Приложение 5. Образец оформления календарно-тематического плана учебного курса .....	78
Приложение 6. Некоторые примеры описания оценочных материалов .....	79

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН И КАК ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Принцип «программоориентированности», провозглашенный в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), закрепляет роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей. Понятие «образовательная программа» закреплено в Законе РФ «Об образовании» и других нормативных актах. И соответственно, все разрабатываемые образовательные программы должны вписываться в законодательно установленные рамки.

В связи с этим особую актуальность приобретает деятельность педагога дополнительного образования по разработке программы, который обязательно должен включить в программу все обозначенные в нормативно-методических документах содержательные и структурные элементы. В противном случае, документ не может называться «образовательной программой» как не соответствующий законодательству.

К тому же, программа должна быть написана так, чтобы в ней отсутствовали банальности и общие рассуждения о необходимости и полезности дополнительного образования, а ясно формулировались актуальность и новизна, цель и задачи, чтобы было понятно, где находятся и в чем выражаются те авторские "изюминки", которые и делают данную программу оригинальной, самобытной как для МБОУДО ГЦИР, так и для дополнительного образования в целом.

Предлагаемый методический конструктор призван помочь педагогу дополнительного образования в разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной программы.

Задачи создания методического конструктора состоят в следующем:

- 1) придать дополнительной программе структуру и содержание, не противоречащие локальным актам и требованиям нормативных или методических документов учрежденческого, регионального и федерального уровня;
- 2) унифицировать документооборот в учреждении;
- 3) раскрыть творческую индивидуальность педагога - разработчика программы и помочь ему ярче выявить оригинальность разрабатываемой программы.

Методический конструктор разработан в соответствии с Положением о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР (принято педагогическим советом 21 января 2019 г., протокол № 3).

В МБОУ ДО ГЦИР принята следующая структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1) Титульный лист.
- 2) Паспорт программы (оборотная сторона титульного листа).
- 3) Оглавление.
- 4) Пояснительная записка.
  - 4.1. Введение.
  - 4.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.
  - 4.3. Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.
  - 4.4. Цель и основные задачи программы.
  - 4.5. Организационно – педагогические основы обучения: педагогические принципы, лежащие в основе образовательной программы; основные характеристики образовательного процесса; отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.
  - 4.6. Ожидаемые результаты освоения программы.
  - 4.7. Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса.
  - 4.8. Подведение итогов реализации программы.
- 5) Учебно-тематический план.
- 6) Содержание программы.
- 7) Организационно-педагогические условия реализации программы.

8) Список литературы, использованной при составлении программы.

9) Приложения:

- 9.1. Календарный учебный график.
- 9.2. Календарно-тематический план.
- 9.3. Оценочные материалы.
- 9.4. Методические материалы.

В последовательности, заданной этой структурой, в методический конструктор включены матрицы, текстовые шаблоны, методические инструкции к разделам и подразделам программы.

Педагог же при разработке новой программы может начать с любого компонента и сначала описать свой замысел так, как он считает нужным. А затем с помощью методического конструктора придать программе ту структуру, которая задана нормативными документами.

Методический конструктор существует в двух версиях: как печатное издание и как электронный ресурс.

В данном печатном методическом пособии для удобства педагога выделены цветом выдержки из нормативных документов (голубой фон) и текстовые примеры, образцы или речевые клише (розовый фон).

В электронной версии методический конструктор доступен любому педагогическому работнику МБОУДО ГЦИР, поскольку размещен на двух внутренних сетевых ресурсах:

1. ДОС / Общие / Программно-методическое обеспечение / Методический конструктор Программа.
2. METHOD/ Методический конструктор Программа

Электронный методический конструктор представляет собой набор взаимосвязанных файлов, каждый из которых педагог открывает в той мере и той последовательности, как ему это необходимо. К тому же электронная версия методического конструктора содержит файл «Текстовый шаблон», который может стать основой для вновь создаваемой программы, поскольку этот шаблон задает структуру программы, последовательность и формулировки названий разделов и подразделов, а также параметры форматирования текста (размер шрифта, выравнивание, поля).

Педагогу дополнительного образования предлагается на основе методического конструктора разрабатывать дополнительную программу, исходя из собственного опыта и руководствуясь государственной образовательной политикой, спросом детей и родителей на дополнительные образовательные услуги, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями учащегося как адресата программы.

**Успехов вам в разработке дополнительной программы!**

## КАК ОФОРМИТЬ ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОГРАММЫ

На титульном листе дополнительной программы должна располагаться следующая информация (см. в приложении 1 образец оформления):

<i>Элемент титульного листа</i>	<i>Комментарий</i>
Учредитель организации образования	Название в полной версии
Название образовательной организации, реализующей программу	В полной версии
Утверждающие грифы	Если вновь введенная программа, то следует написать: Программа принята к реализации на основании решения педагогического совета На второй последующие года реализации пишем: Программа принята к реализации в новой редакции на основании решения педагогического совета
Название программы с указанием ее вида	В ГЦИР все программы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие
Направленность программы	Одна из: – техническая, – естественнонаучная, – художественная, – туристско-краеведческая, – социально-педагогическая
Возраст учащихся	Записать в формате: 9-12 лет
Срок реализации программы	Записать в формате: 1 год
Ф.И.О. разработчика программы (полностью) и его должность	Разработчиком программы может быть только педагог дополнительного образования, который реализует эту программу. Может быть несколько разработчиков. Возможно указать консультанта или методиста, осуществляющего методическое сопровождение педагога при разработке программы
Место создания программы и год последнего утверждения программы	

## КАК ЗАПОЛНИТЬ ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Паспорт содержит сжатую информацию о программе. В пояснительной записке эта сжатая информация должна быть обоснована.

Паспорт располагается на оборотной стороне титульного листа, поэтому его объем не должен быть больше страницы. Если информация не умещается на страницу, можно уменьшить шрифт.

Если программа модифицированная и не участвовала ни в каких конкурсах, то можно удалить две последние строчки.

Но строчку «Взаимодействие программы с различными учреждениями» не удалять, даже если никакого взаимодействия не предполагается. Лучше пока оставить ячейку пустой

и продумать, с кем и в какой форме это взаимодействие можно осуществить, поскольку открытость - один из показателей современности программы, ее соответствия требованиям времени. Без этого программа не может называться программой нового поколения.

### Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Название»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Лизы Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик(и) программы	Петрова Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР; Методическое сопровождение: Иванова Ирина Ивановна, методист МБОУ ДО ГЦИР; Консультант: Крылова Ольга Александровна, методист МКОУ ДПО ЦИТ г.о.Тольятти
Аннотация	Дополнительная программа для подростков «Название» направлена на развитие коммуникативной культуры и углубление знаний школьников о вариативности английского, французского и немецкого языков. Практическая часть включает чтение текстов о зарубежных странах, знакомство с написанием писем, поздравительных открыток, общение со сверстниками по Интернету. Освоение программы организовывается на одном из трех уровней: 1 - elementary, 2 - intermediate, 3 - upper-intermediate
Год разработки программы	2015 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 29.09.2015 г. Протокол № 1
Программа принята в новой редакции	Решение педагогического совета МБОУ ДО ГЦИР от 31 августа 2019 г. Протокол № 1
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Естественнонаучная Социально-педагогическая Техническая Туристско-краеведческая Художественная
Направление (вид) деятельности	Журналистика Биология Информационные технологии Подготовка к школе и др.
Форма обучения по программе	Очная Дистанционная Очно-дистанционная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Ознакомительный Репродуктивный Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Ознакомительный Базовый Углубленный /продвинутый Учебно-исследовательский
Вид программы по	Дошкольного образования

признаку возрастного предназначения	Начального общего образования Основного общего образования Среднего общего образования
Охват детей по возрастам	12 – 14 лет (6-8 класс) Разновозрастные группы/ разновозрастные группы
Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Предметная Комплексная Модульная Интегрированная
Срок реализации программы	1 месяц 1 год 5 лет
Степень реализации программы	Программа реализована полностью Или для экспериментальных: 2018-2019 учебный год – апробация содержания и методики реализации первого года обучения; 2019-2020 учебный год – апробация содержания второго года обучения. Или для модифицированных: Реализуется первый год
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Тольяттинский государственный университет: научное руководство исследовательскими работами обучающихся. Тольяттинская художественная галерея (б-р Ленина, 22), на базе которой проводятся специальные тематические занятия для учащихся объединения
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования. ИЛИ Реализуется в качестве платной образовательной услуги
Вид программы по степени авторского вклада	Модифицированная Авторская Экспериментальная
Итоги участия программы в конкурсах	2018 год. Участник областного конкурса программ нового поколения
Рецензенты программы (для авторских):	1) Щербакова Г.И., д.ф.н., заведующий кафедрой журналистики ВПО «Тольяттинский государственный университет», 12.09.2016 г. 2)

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ И ОБОСНОВАТЬ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка программы начинается с «Введения», в котором дается краткая характеристика предмета или вида деятельности, раскрывается направленность программы.

**Направленность (профиль) образования** - это ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (извлечение из ФЗ гл. 1, ст.2, п.25).

В МБОУ ДО ГЦИР в соответствии с лицензией могут реализовываться программы пяти направленностей:

- естественнонаучная,
- социально-педагогическая,
- техническая,



- туристско-краеведческая,
- художественная.

Характеризуя направленность образовательной программы, необходимо кратко, но аргументированно обосновать принадлежность программы именно к данной направленности. Встречаются программы, находящиеся на "стыке" двух и более направленностей. В любом случае нужно обосновать приоритетную направленность и затем отразить ее в иерархии (приоритетности) целей и задач.

### **Естественнонаучная направленность**

ориентирована на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся с наклонностями в области естественных наук. Реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

Естественнонаучное дополнительное образование детей направлено на удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, на развитие у детей и подростков исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы и взаимосвязей между ними, на экологическое воспитание и на формирование практических навыков в области природопользования и охраны природы.

Сфера профессиональной деятельности (по типологии Е.А. Климова) - «человек-природа (окружающий мир)».

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: основы, углубленное изучение и учебно-исследовательская деятельность по таким дисциплинам, как астрономия, биология, математика, химия, физика, геология, география, природоведение, медицина, экология, геоботаника и другие науки о Земле, а также прикладные программы (аквариумистика, охрана природы, растениеводство и т.п.).

#### **Примеры речевых клише для обоснования естественнонаучной направленности программы:**

1. Направленность программы естественнонаучная, поскольку ее цели и задачи ориентированы на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области физики.
2. Программа имеет естественнонаучную направленность, так как она нацелена на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, на экологическое воспитание детей и на формирование практических навыков в области природопользования и охраны природы.

### **Социально-педагогическая направленность**

ориентирована на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, социальную адаптацию личности, на повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на воспитание социальной компетентности, на социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы.

Социально-педагогическое дополнительное образование детей направлено на формирование знаний об основных сферах современной социальной, правовой, экономической жизни, на изучение психологических особенностей личности, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, на изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе, на изучение различных аспектов мировой культуры, лингвистики, литературоведения, истории, философии, религиоведения, народоведения и развитие патриотических чувств.

Сфера профессиональной деятельности – «человек-общество», «человек-человек».

Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: программы детских сообществ и детских общественных организаций; досуговые программы; тренинговые психологические программы, логопедия, подготовка к школе, социокультурная

адаптация детей, в том числе мигрантов; коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ; основы и углубленное изучение психологии, социологии, политологии, права, экономики; игротехники и игровое конструирование, профорентация и предпрофессиональная подготовка, программы психологического сопровождения, коррекция задержки психического развития, девиантного поведения; основы маркетинга, менеджмента, предпринимательства и бизнеса, финансовая грамотности инновационное предпринимательство, инновационные бизнес технологии; программы милосердия, социального общения и поддержки, программы по изучению мировой культуры, лингвистики, литературоведения, истории, философии, религиоведения, народоведения, археологии, журналистики, издательского дела и средств массовой информации; историко-культурные традиции и духовное наследие; этнокультура, история России, изучение иностранных языков, страноведение и культура зарубежья; культура быта, библиотечное дело. Это могут быть школы общения, лидеров, этикета, школьный музей, школы права, бизнеса, экономики, вожатых, юнкоров, домашняя академия, семейные клубы, интерклубы.

**Примеры речевых клише для обоснования социально-педагогической направленности программы:**

1) Программа социально-педагогической направленности, так как она нацелена на формирование экономической и деловой культуры, развитие современного экономического мышления подростков, предлагает совокупность новых средств решения задач практического бизнеса.

2) Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, поскольку способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, корректирует психические свойства личности, организует социальный досуг обучающихся.

3) Программа имеет социально-педагогическую направленность. Ее содержание направлено на социальную адаптацию детей дошкольного возраста и повышение их готовности к обучению в школе.

4) Направленность программы социально-педагогическая, поскольку ее приоритетной задачей и ведущими результатами является положительная социализация личности. Ее содержание создает условия для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяет ребенку осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

5) Направленность программы социально-педагогическая, так как занятия по ней содействуют приобщению детей к традициям народов своей страны и мира через активное вовлечение в социальную деятельность и создание особой атмосферы братства, содружества. Программа включает в себя изучение национальных традиций, этнических культур, она дает ребенку возможность почувствовать себя частью богатейшей истории страны и воспитывает любовь к родному краю, патриотические чувства и гражданскую позицию.

6) Направленность программы социально-педагогическая. Программа ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений и адаптацию в коллективе сверстников

**Техническая направленность**

ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей обучающихся в области точных наук и технического творчества.

Техническая направленность предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества. Содержание программ технической направленности направлено на расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование

работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники; на развитие исследовательских способностей в области точных наук, развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной опытно-конструкторской деятельности; на обеспечение образовательного процесса в кино-, фото-, видеообъединениях и студиях; на освоение информационных технологий от развития элементарной грамотности до освоения навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ.

Сфера профессиональной деятельности - «человек-техника».

Техническая направленность включает следующие группы программ: техническое конструирование, моделирование и макетирование, лего-конструирование и моделирование, робототехника, начальное техническое моделирование, авиа-, судо-, ракето- или автомоделирование, производственные технологии, радиоэлектроника, технический дизайн, художественное проектирование, основы технической культуры, эргономика, мультимедиа и IT-технологии, технологии киноискусства, телевидение, фототехнологии, техника звука, инженерная графика, информационная культура и информационные технологии, программирование и WEB-дизайн, техническое творчество, светотехника, морское дело, столярное дело.

#### **Примеры речевых клише для обоснования технической направленности программы:**

1) Направленность программы техническая, так как ее содержание ориентировано на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности.

2) Программа имеет техническую направленность. Ее содержание нацелено на расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники.

3) Программа является технической направленности, поскольку развивает исследовательские способности обучающихся, развивает навыки практического применения теоретических знаний в самостоятельной опытно-конструкторской деятельности.

4) Направленность программы техническая, так как занятия по ней формируют элементарную грамотность в области информационных технологий, развивают умение работать с прикладным программным обеспечением и дают знания основ алгоритмизации

#### **Туристско-краеведческая направленность**

ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, на теоретическую и практическую подготовку к походам и путешествиям разной сложности с использованием спортивного оборудования и предполагает освоение правил ориентирования на местности.

Туристско-краеведческое дополнительное образование детей является источником социального, личностного и духовного развития обучающихся, знакомит с туристскими возможностями родного края; развивает социальную инициативу обучающихся по охране памятников культуры, природы, предполагает работу в музеях и овладение навыками работы с краеведческими источниками (архивными материалами, образцами народного творчества, мемуарами).

Сфера профессиональной деятельности - «человек-природа», «человек-человек».

Туристско-краеведческая направленность включает следующие группы программ:

географическое краеведение, этнографическое краеведение, историческое краеведение, литературное краеведение, теоретическая исследовательская деятельность по изучению природы, истории, культуры родного края, родословных семей, спортивный туризм, туристическое краеведение, историко-прикладной и этнографический поиск, экскурсионная

и музейная педагогика; прикладные программы по охране памятников культуры, природы; работа в музеях.

**Примеры речевых клише для обоснования  
туристско-краеведческой направленности программы:**

1) Направленность программы туристско-краеведческая, так как в ее рамках предполагается теоретическая исследовательская деятельность обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края; овладение навыками работы с архивными материалами.

2) Программа имеет туристско-краеведческую направленность. Программа включает в себя теоретическую исследовательскую деятельность и социальные инициативы обучающихся по охране памятников города Тольятти в сотрудничестве с общественными и научными организациями города.

**Художественная направленность**

ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности.

Художественное дополнительное образование детей направлено на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, развитие художественных способностей в избранных видах искусства, развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к созданию художественных образов, изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности.

Сфера профессиональной деятельности - «человек - художественный образ».

Художественная направленность включает следующие группы программ: исполнительство на струнных, народных, духовых, клавишных, ударных инструментах, оркестры и ансамбли, сольный вокал, хоровое пение, эстрадно-джазовое творчество, театральное творчество, цирковое искусство, хореографическое искусство, художественное слово, литературное творчество, изобразительное искусство, архитектура, гравюра, граффити, декоративно-прикладное искусство, вязание, вышивка, живопись, лепка, керамика, роспись, шитье, оригами, аппликация, батик, бисероплетение, витражное дело, изготовление кукол и костюмов для кукол, театральные куклы, кружевоплетение, флористика, работа с природными материалами, икебана, умелые руки, резьба и выжигание по дереву, художественная обработка древесины, моделирование и портновское искусство, мягкая игрушка, фриволите, парикмахерское искусство, стилистика и визаж, работа с кожей, лоскутная техника, макраме, работа с металлом, чеканка, дизайн, декоративные композиции, оформительское искусство, театральный дизайн, декорации, бутафория и реквизит, компьютерная графика и дизайн.

**Примеры речевых клише для обоснования  
художественной направленности программы:**

1) Программа имеет художественную направленность, так как способствует развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления средствами рисунка и живописи.

2) Программа имеет художественную направленность, так как ее содержание предполагает развитие общей и эстетической культуры обучающихся, знакомит с историей и основными понятиями театрального искусства, развивает художественно-творческие способности младших школьников.

3) Программа имеет художественную направленность, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки декоративно-прикладного творчества.

## КАК ОПИСАТЬ И ОБОСНОВАТЬ АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В подразделе пояснительной записки «Актуальность и педагогическая целесообразность программы» показывается, что программа актуальна, то есть соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам, что в ней представлены современные идеи и актуальные направления развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы, что она может удовлетворить потребность общества и детей данного возраста и категории в решении актуальных для них задач. Показать педагогическую целесообразность - это аргументированно обосновать использование педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы.

### Обоснование актуальности программы

**Актуальность программы**- это ответ на вопрос о том, зачем современным детям в современных условиях нужна данная образовательная программа.

В подразделе пояснительной записки факт актуальности программы может быть доказан, если:

1) обосновать важность и значимость сферы деятельности, в которой лежит данный предмет, как ценность достижения материальной и духовной культуры общества (например: театральная, экономическая деятельность); затем раскрыть значимость конкретного вида деятельности или изучаемого предмета в системе ценностей вышеназванной сферы творчества (например: мягкая игрушка в сфере декоративно-прикладного искусства); и наконец, доказать необходимость и важность данного предмета как эффективного педагогического средства (ответить, почему программа рассчитана именно на заданный возраст, что конкретно с помощью этого вида деятельности педагог может сформировать в своих воспитанниках, какие способности развивать и совершенствовать, каким образом, используя интерес ребёнка к занятиям, можно воздействовать на его развитие, каковы потребности детей в данном виде деятельности, каково положение воспитанников в данной культуре);

2) описать, на решение каких наиболее серьёзных проблем дополнительного образования направлена данная программа. В программе должна быть представлена убедительная картина стоящих проблем. По сути, программа – это конкретное описание пути решения какой-либо проблемы (нет проблемы – нет и программы!).

Проблемы, которые решает дополнительное образование детей, имеют большой спектр и их множество, например:

- повышение занятости детей в свободное время;
- организация полноценного досуга;
- развитие определённых качеств личности;
- поддержка и развитие талантов;
- адаптация в обществе детей с особыми нуждами;
- физическое развитие и оздоровление детей;
- профессиональная ориентация;
- формирование социально-активной личности, способной к творческой деятельности по преобразованию действительности и самого себя и т.п.

Особо ценно, если в программе будут отражены проблемы, связанные с основными направлениями развития образования в Самарской области, нашего городского округа (например, проблема недостаточной занятости детей среднего и старшего школьного возраста в системе дополнительного образования или проблема создания единого образовательного пространства в рамках городского проекта и др.).

3) описать конкретный социальный заказ потребителей услуг дополнительного образования детей. Следует обратиться к анализу потребностей конкретной категории детей и родителей в реализации данной программы и сопроводить обоснование соответствия программы запросу потребителей данными проведенных исследований и опросов.

4) проанализировать социально-экономическую ситуацию и вызовы системе образования и социализации человека с выделением существующих проблем и



обоснованием вклада реализации предлагаемой программы дополнительного образования детей в их решение.

5) выделить нормативные правовые документы (государственные и ведомственные), регламентирующие образовательный процесс по разрабатываемой программе и представить их перечень. Показать, каким образом данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования. В этом аспекте целесообразно ответить на вопрос: как программа соответствует основным положениям, направлениям развития и задачам, утвержденным в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

#### **Извлечения из Концепции развития дополнительного образования детей**

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций; неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Для достижения целей Концепции необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- разработку и внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей;
- увеличение предложения, нормативную регламентацию, методическую и кадровую поддержку программ дополнительного образования, реализуемых в каникулярный период.

#### **Примеры текстов с обоснованием актуальности программ**

**Пример 1.** Современная реальность такова, что семья перестала воспроизводить ребенка определенного гендерного типа и определенных социальных устоев. Это очень тревожная ситуация с точки зрения перспектив развития общества и института брака. Решением проблемы могло бы стать введение в процесс обучения детей программ, основанных на воспроизводстве всей совокупности знаний, традиций, умений, свойственных традиционной женской роли. Предлагаемая дополнительная программа «Сударушка» направлена на решение проблемы воспитания духовности, нравственности и одновременно ручной умелости и эстетического вкуса. В рамках программы планируется воспитывать девочек в классической русской стили, формируя представления о домашнем очаге, красоте, здоровье, культуре, отношениях с близкими людьми, а также обучение рукоделию.

**Пример 2.** В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утвержденной в рамках ФГОС второго поколения (авторы А.Я.

Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) определено, что одной из главных задач развития гражданина России является осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с изучением литературы родного края. Актуальность дополнительной программы «Родной край в фольклоре и литературе» заключается в том, что расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, программа пробуждает интерес и любовь к родному краю, его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, бережно относиться к памятникам культуры края.

**Пример 3.** Современная журналистика – одно из самых популярных и востребованных профессиональных направлений деятельности. Именно эта профессия сегодня снабжает людей знаниями о мире. Это профессия, за которой закреплено право говорить от имени общества. Таким образом, актуальность дополнительной программы «Современный журналист», которая знакомит старшеклассников с особенностями работы журналиста в стремительно меняющихся условиях технологического процесса, не вызывает сомнения

**Пример 4.** Актуальность программы творческой мастерской «Мультифрукт» обусловлена следующими факторами.

Во-первых, огромными возможностями мультипликации для развития творческих способностей ребенка. Техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребенок, в то числе и с ОВЗ, может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Во-вторых, необходимостью приобщения современных детей к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня – один из самых быстро развивающихся видов искусства. На сегодняшний день в «копилке» мировой анимации есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы Ю.Норштейна, Р.Качанова, Ф.Хитрука, У.Диснея, Х.Миядзаки и др.), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории.

В-третьих, доступностью разнообразных технических средств, необходимых для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив, компьютер становятся всё более доступными даже среди детей. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать детям способы бережного и полезного использования техники.

**Пример 5.** Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Название» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Исследование потребностей семей, проведенное психологической службой МБОУ ДО ГЦИР в мае 2016 года, показало, что ...

### **Обоснование педагогической целесообразности**

**Педагогическая целесообразность** – наибольшее соответствие выбранного подхода (варианта действий, технологий, методов, средств) образовательной деятельности для оптимального результата в данной ситуации. В пояснительной записке к программе важно показать, что специфика предметной деятельности, ценностно-смысловое содержание, избранные методы, технологии, формы, средства позволяют эффективно решать выявленную



проблему.

Показать педагогическую целесообразность - это аргументированно обосновать использование педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы.

### Примеры обоснования педагогической целесообразности

**Пример 1.** Информационные и дистанционные технологии обучения, применяемые в данной программе в процессе изучения культурологии, обеспечивают интегративный подход и позволяют сделать обучение эффективным, доступным, гибким и мобильным. Личностное развитие в ходе культурного и интеллектуального взаимодействия выходит на первый план, учащиеся формулируют собственный личный план развития на основе гуманистических ценностей, системных знаний о культуре. Таким образом, педагогическая целесообразность программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью современных технологий обучения, решении актуальных личностных проблем учащихся через разнообразную учебную деятельность и специально отобранное содержание программы.

**Пример 2.** Педагогическая целесообразность программы «Химия и химики» обусловлена реализацией основных идей новой концепции химического образования:

- а) оживление эксперимента: формирование умений обращаться с веществами, биологическими и химическим лабораторным оборудованием, простейшими пробами;
- б) приобщение и развитие у учащихся исследовательских умений на примере изучения богатств родного края;
- в) отход от чрезмерной абстрактности химии, усиление прикладной направленности;
- г) показ тенденции интеграции смежных наук: биология, химии, географии, физики и др. с целью создания целостной картины окружающего мира.

**Пример 3.** Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Именно таким образом решается одна из основных задач программы - раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала ребёнка, что обуславливает педагогическую целесообразность программы.

**Пример 4.** Следуя теориям А. Бакушинского, Л. Выготского, П. Блонского, можно утверждать, что каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определенному виду искусства. Для развития творческого начала ученые рекомендуют использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью. Учащимся начальной школы присущ интерес к изобразительному искусству, музыке, сочинению стихов и сказок. В предлагаемой программе учитываются возрастные предпочтения детей и связанные с этим творческие возможности для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности. Педагогически целесообразным в этом случае представляется интеграция разных видов творчества – изобразительного, музыки, литературного сочинительства - в рамках одной программы. Это позволяет органично сочетать элементы обучения, игры, трудовой деятельности и целенаправленно раскрывать и развивать индивидуальные художественно-творческие способности каждого ребенка.

## КАК ОПИСАТЬ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ И ОБОСНОВАТЬ ЕЁ НОВИЗНУ

В подразделе пояснительной записки «Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ» обосновывается вид программы по степени авторского вклада: модифицированная, авторская, экспериментальная.

**Новизна**- это заложенный в программе оригинальный авторский замысел, это то, что придает программе особые, только ей присущие черты, это сжатая детализация той идеи, которая дает право программе претендовать на авторство.

Начать этот подраздел можно с краткого анализа имеющихся программ дополнительного образования детей в аналогичной образовательной области и направленности. Этот анализ позволит продемонстрировать отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ и обосновать необходимость модификации или создания авторской программы.

Отличия программы могут быть в постановке образовательных задач, построении учебно-тематического плана, содержании занятий и др. Например, описание отличительных особенностей может осуществляться по следующей схеме.

Отличительные особенности настоящей программы от уже существующих дополнительных программ в области *какой?* прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, программа построена на синтезе популярных методик *чего? каких авторов? в чем суть этих методик?*

Во-вторых, программа опирается на интегрированный подход к преподаванию *чего?, обучению чему?*. Интеграция в программе рассматривается ... *описание применения и что это дает детям?*

Ещё одной отличительной особенностью программы является её дистанционная поддержка, которая выражается в *чем? позволяет решить какие проблемы?*

В зависимости от вида программы по степени авторского вклада должны быть разными и подходы к описанию новизны.

**Модифицированная** программа — это программа, в основу которой положена типовая программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом целей и задач системы дополнительного образования, особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы, вносимые педагогом, не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса исходной программы.

Если программа является модифицированной, могут быть использованы следующие **речевые клише**.

Программа «Название» является модифицированной. Она составлена на основе программы для детей младшего школьного возраста «Название1» (автор Такая И.И.) и программы Н.В. Растакой «Название2», опубликованных в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

При сохранении общего концептуального подхода к организации материала в данной программе изменено следующее:

- скорректировано\ увеличено количество часов (учебная нагрузка);
- расширено содержание образования за счет введения новых тем *каких именно?*;
- исключены разделы и темы, не соответствующие возрастной категории/ или целям данной программы/ или....;
- материал адаптирован для заявленной возрастной категории.

Коррективы в исходную программу внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей,
- учета особенностей реализации программы в условиях дополнительного образования,

- переориентации программы на другую целевую группу – одаренного ребенка/ детей с особыми возможностями здоровья,
- переориентации программы на более высокий уровень освоения материала (с ознакомительного – на углубленный и т.п),
- усиления практической направленности программы.

**Авторская** программа — это программа, разработанная на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта, не имеющая аналогов в системе воспитания и обучения, обладающая оригинальностью и обязательно новизной.

Новизна предполагает

- новое содержание (решение проблем дополнительного образования);
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы;
- инновационные организационные формы.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) дополнительная программа, бесспорно, может считаться программой нового поколения («модернизационного формата»), если она

- внедряет инновационные организационные формы, как парки и музеи науки, эксплораториумы, детские компьютерно-мультипликационные студии, студии робототехники, 3-d моделирования и прототипирования;
- развивает детский образовательный туризм;
- применяет новые образовательные формы (сетевое, электронное обучение и др.) и технологии (антропологические, инженерные, визуальные, сетевые, компьютерно-мультипликационные);
- развивает рынок услуг и сервисов информального образования (образовательные онлайн-ресурсы, виртуальные читальные залы, мобильные приложения и др.);
- включает детей в социально значимую деятельность через клубные формы работы, в том числе и по месту жительства;
- является специальной адаптированной дополнительной общеобразовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- является специальной программой для одаренных детей;
- создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе учебно-научно-производственных мастерских по цифровому дизайну и трехмерному прототипированию, мультипликационных и видео-студий;
- является программой открытого образования и создает в сети "Интернет" специализированные порталы (платформы), включающие образовательные сервисы различного вида;
- является программой из серии "учения с увлечением" (таких как эксплораториумы, "города профессий", парки научных развлечений, творческие мастерские, тематические парки);
- реализует проекты по использованию позитивного потенциала детских (детско-взрослых) неформальных (самодетельных) объединений и сообществ (ролевые игры, историческая реконструкция, современные виды занятий физической культурой и спортом).

Любая авторская образовательная программа рождается на стыке собственного опыта и существующих в теории разработок, поэтому так важно теоретическое обоснование программы: здесь нельзя ограничиться простым упоминанием авторов, чьи теоретические построения составили научный фундамент программы, необходимо сделать указание на конкретные идеи и постулаты, которыми вы воспользовались.

Раскрывая новизну программы, разработчик демонстрирует, что существенного он внес в программу в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала.

Описание новизны программы возможно через:

- обоснование новых подходов к структурированию содержания программы (модульный подход, выделение индивидуальных образовательных маршрутов, уровней усвоения содержания для разных категорий обучающихся);
- обоснование включения регионального компонента в содержание программы;
- обоснование специфики использования педагогических технологий (например, проектной, исследовательской, кейс-технологии и пр.). Здесь также важно связать вносимые изменения или проектируемые характеристики с личностным заказом обучающихся и их родителей.

При описании новизны авторской программы возможно использовать следующие **речевые клише**.

Дополнительная образовательная программа «Название» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы (*по какому профилю*), из личного опыта педагога. Проанализировав дополнительные программы по данному виду деятельности, мы убедились, что большинство программ ..... В отличие от этих программ, программа «Название» (*ее отличительные особенности*).

При разработке программы «Название» учтены современные педагогические теории *какие?*, технологии воспитательной работы *какие?*

Основой программы послужили работы *чьи?*, на протяжении многих лет исследующего *что?*...

Основная идея программы -

Новизна программы «Название» выражается:

во-первых: в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему *какую? как?*;

во-вторых: во включении в содержание обучения *чего?*;

в-третьих: в применении ....

в-четвертых: вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик *каких?*

Новизна программы заключается:

- в отборе содержания программы, которое определяется современными тенденциями, взглядами *на что?*;
- в использовании дистанционных технологий, обеспечивающих доступность, свободу, гибкость и индивидуальность обучения;
- в использовании информационных технологий, позволяющих сделать процесс обучения интерактивным, многокомпонентным;
- в обращении к региональному компоненту;
- в применении исследовательских методов и информационных технологий в процессе учено-исследовательской деятельности

**Экспериментальная** программа предполагает отработку новых педагогических технологий и методик, ее целью является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания. В этом случае, в описании можно использовать **следующие клише**:

Дополнительная образовательная программа «Название» является экспериментальной. Программа впервые вводится в образовательный процесс МБОУ ДО ГЦИР. Вновь разработанное содержание программы требует апробации, так как в программе применена авторская методика /технология *какая?*

*И далее описание новизны, как для авторской.*

Все перечисленные характеристики программы позволят обеспечить

*что?*(индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении, мотивацию учащихся), создать условия *какие, для чего?* (для переживания учащимися успеха), использовать *что?* (наглядные средства обучения, коллективные формы работы, интерактивные методы обучения и контроля).

Внимание! Все те "изюминки", что отражают авторскую оригинальность, - не самоцель, а средство. Поэтому принципиально важно, чтобы из текста пояснительной записки было ясно, что отмеченные вами отличия существуют не сами по себе, а логически встроены в вашу систему образовательной деятельности, то есть они должны найти отражение во всех других подразделах пояснительной записки и разделах программы.

### **Пример описания отличительных особенностей программы**

Программа «От фантазии к изобретению» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы по ТРИЗ-образованию, из личного опыта педагога. Ранее созданная авторская программа «Окно в школьный мир»: моделирование мыслительных процессов при подготовке детей к обучению в школе» размещена на портале «ВОЛГА\_ТРИЗ» (<http://volga-triz.org/2015/03/01/анжелина-гургеновна-апресова-2/#more-2683>).

Элементы технологии ТРИЗ широко используются в системе дошкольного образования, но в основном для того, чтобы сделать занятия с детьми интересными и развивающими, чтобы воспитать в детях любознательность. Приемы ОТСМ-ТРИЗ органично вписывают в изучение окружающего мира, математики, развитие речи.

В системе дополнительного образования в последнее время стали активно внедряться программы на основе ТРИЗ-обучения. Например, в Санкт-Петербургском центре детского (юношеского) технического творчества создано много программ дополнительного образования с использованием ТРИЗ, в том числе и программы «Технология эффективных решений на базе ТРИЗ» (лауреат Всероссийского конкурса образовательных программ 2013 года) или «Теория решения изобретательских задач. Твори, выдумывай, пробуй» (лауреат Всероссийского конкурса образовательных программ 2015 года). Программы педагогов дополнительного образования очень разные, но они созданы для детей школьного возраста.

Разработанная программа «От фантазии к изобретению» для детей дошкольного возраста переосмысливает огромный опыт ТРИЗ-обучения в системе детских садов с учетом применения в условиях дополнительного образования. В ней ОТСМ-ТРИЗ является теоретической и методологической основой, целью и предметом изучения, что отличает ее от существующих программ для дошкольного возраста, где используемые элементы ТРИЗ выполняют вспомогательную функцию.

## **КАК СФОРУЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ключевым элементом пояснительной записки, ее смысловым центром является формулировка цели и задач программы.

Основная трудность, которая здесь возникает, связана с необходимостью разделить цель и задачи, не смешивать их, а также избежать повторов в формулировках.

**Цель образовательной программы** - это ее стратегия, фиксирующая желаемый конечный результат.

Цель должна быть связана с названием программы, отражать вид деятельности по программе, отражать специфику конкретной программы.

Целям подчиняются все компоненты образовательного процесса: задачи, содержание, организационные формы и методы работы, планируемые результаты.

Проектируя целевой компонент программы, важно мысленно ответить на вопросы: какие ценности лежат в основе образовательного процесса? Насколько значимы эти ценности для детей, как согласуются с их интересами и потребностями, с содержанием



образовательного запроса семьи? В чем состоит личностно-значимый результат освоения программы? Почему этот результат важен для данного возраста детей? За счет чего будет достигаться планируемый результат?

Разнообразие функций дополнительного образования обуславливает разные целевые установки программ. Они могут быть образовательными и конкретизироваться через триединство задач обучения, воспитания и развития детей или социально-педагогическими, как то: оздоровление детей, их социальная защита, помощь и поддержка, адаптация, реабилитация и др.

### Конструктор целей

В цели должно быть отражено три позиции:

- **процесс** - формирование экологической культуры....
- **субъект** ( у кого) - обучающихся .... возраста... особой категории
- **какими средствами** - посредством природоохранной деятельности (вид деятельности по программе).

<i>Процесс</i>	<i>Субъект</i>	<i>Средства</i>
формирование экологической культуры	обучающихся 10-12 лет	посредством природоохранной деятельности
воспитание эстетической культуры	младших подростков	средствами кукольного театра
развитие творческой активности	младших школьников и подростков	через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества
развитие общей культуры и личности	учащихся 13-18 лет	через усвоение метапредметных культурологических знаний и формирование представлений о связях человека, культуры, общества
адаптация в сложных жизненных и экономических условиях	детей, попавших в трудную жизненную ситуацию,	через изучение основ экономических знаний
творческое развитие личности	младшего школьника	через приобщение его к искусству оригами
развитие мотивации личности к познанию и творчеству	детей младшего школьного возраста и подростков	за счет освоения и применения ими художественных навыков работыв технике батик
развитие творческого потенциала	детей дошкольного и младшего школьного возраста	за счет освоения и применения ими художественных навыков рисунка и живописи
создание условий для вхождения учащихся в культурную среду региона	учащихся	путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Самарским краем и Тольятти
повышение функциональной грамотности и формирование познавательных и коммуникативных компетентностей	учащихся 12-14 лет	через изучение русского языка
развитие научного мировоззрения	старших школьников	на основе освоения методов физической науки и понимания роли физики в современном естествознании
приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта	детьми с особыми возможностями здоровья	через освоение проектной деятельности

познания и самопознания		
подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории	учащихся 8-х классов	через приобщение к учебно-исследовательской деятельности
формирование активной личности, способной самостоятельно оценивать экономические процессы в обществе	личности старшеклассника	через изучение основ предпринимательства и бизнеса
духовно-нравственное и социальное развитие личности подростка	подростка	посредством приобщения его к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа
поддержка одаренных детей, ориентация их на продолжение образования и работу в области науки и техники, культуры и производства	одаренных детей	через освоение учебно-исследовательской деятельности

**Задачи** - способы поэтапного достижения цели, направленные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов образования.

При этом, с одной стороны, следует стремиться к максимальной точности и четкости в определении задач, чтобы сразу было ясно, что они, во-первых, конкретны, во-вторых, достижимы, в-третьих, измеряемы. С другой стороны, учитывая авторский характер программы, следует постараться дать определения задач таким образом, чтобы в них прослеживались общая оригинальность авторского подхода, необходимый оттенок новизны.

Целесообразно задачи объединить по группам:

**1) обучающие (учебные, познавательные)** задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие представления получит, чем овладеет, в чем разберется обучающийся, освоив программу. Это задачи, направленные на то, чтобы сформировать систему представлений и понятий о предмете, развить познавательный интерес, включить обучающихся в познавательную и практическую деятельность, формировать специальную систему умений и навыков по использованию полученных знаний, овладеть приёмами самостоятельной и творческой деятельности, сформировать готовность использовать полученные навыки в процессе жизнедеятельности или в нестандартных жизненных ситуациях и т.д.

**2) воспитательные** задачи отвечают на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся. Это задачи, направленные на то, чтобы воспитать, развить личность ребёнка, сформировать общественную активность, гражданскую позицию, патриотизм; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость), культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, формировать устойчивый интерес к данной сфере деятельности.

**3) развивающие** задачи связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, с психическим развитием личности (развитие креативной, интеллектуальной, ценностно-мотивационной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, коммуникативных способностей и др.). Это задачи, направленные на то, чтобы формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самообразовании, развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное).

Формулировка задач должна быть чёткой и краткой, включать ключевое слово – глагол в неопределенной форме (например, отработать, сформировать, достичь).

Формулирование задач не должно быть абстрактным, они должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

Если программа является комплексной или модульной, то каждый из учебных или модульных курсов, входящих в инвариантный или вариативный блоки, должен иметь собственную специфическую цель и задачи, которые прописываются в пояснительных записках к модульным курсам.

Цель и задачи должны быть взаимосвязаны, обусловлены нормативными правовыми документами системы образования, особенностями и запросами контингента обучающихся; быть согласованы с целями, задачами и планируемыми результатами ФГОС (то есть быть в рамках стандартов), ориентированы на достижение личностных, и метапредметных результатов образования; достижимы в указанный в программе временной период, конкретны и понятны всем участникам образовательного процесса.

## КАК ОПИСАТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

**Принципы обучения** — это исходные положения, определяющие содержание, формы, методы, средства и характер взаимодействия в педагогическом процессе, его направленность на развитие личности. В принципах обучения раскрываются теоретические подходы к построению учебного процесса и управлению им. Они определяют позиции и установки, с которыми педагоги дополнительного образования подходят к организации процесса обучения и к поиску возможностей его оптимизации.

Педагогические принципы условно можно разделить на три группы.

- Общедидактические принципы;
- Принципы, особо актуальные для дополнительного образования;
- Специфические принципы того вида деятельности, который составляет предмет программы. Например, принципы воспитания экологической культуры, краеведческого образования, искусствоведческие принципы, принципы исследовательского обучения, ТРИЗ-образования.

Чтобы описать подраздел пояснительной записки «Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса», педагог может

- 1) обобщенные педагогические принципы только перечислить,
- 2) описать (то есть объяснить, как принципы реализуются в рамках программы) 4-5 принципов, особо актуальных для программы из группы «Принципы дополнительного образования» и «Специфические принципы».

### Некоторые общедидактические принципы

**Принцип научности** обучения предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией. Принцип научности требует, чтобы содержание образования, реализуемое как в учебное, так и во внеучебное время, было направлено на ознакомление обучаемых с объективными научными фактами, явлениями, законами, основными теориями и концепциями той или иной отрасли, приближаясь к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития. Принцип научности формирует у учащихся понятия через раскрытие причинно-следственных связей явлений, процессов, событий; проникновение в сущность явлений и событий; раскрытия истории развития культуры, борьбы тенденций; ориентации на междисциплинарные научные связи.

**Принцип связи обучения с жизнью** реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний.

**Принцип сознательности и творческой активности** обучаемых утверждает их субъектность в учебном процессе. Это обосновывается тем, что активность личности по



своей природе социальна и субъектна. Она является интегрированным показателем ее направленности и деятельной сущности. Реализации принципа сознательности и творческой активности способствует применение различных форм самоуправления в учебном процессе. Обучаемые должны научиться принимать самостоятельные решения, делать целесообразные выборы и прогнозировать свое продвижение в обучении. Отказ от чрезмерной регламентации поведения и деятельности учащихся, от ненужной опеки, излишнего администрирования является необходимым условием реализации идеи самоуправления в обучении.

**Принцип доступности** обучения требует учета в его организации реальных возможностей обучаемых, отказа от интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье. Реализация этого принципа связана и с учетом уровня развития познавательной сферы обучаемых. Однако обучение не должно быть излишне легким. В нем должна быть соблюдена мера психической напряженности и неопределенности, необходимая для поддержания у учащихся интеллектуального и энергетического тонуса, активности и интенсификации поисковых действий, связанных с преодолением учебных трудностей.

Я.А. Коменский сформулировал несколько правил реализации этого принципа: 1) переходить от изучения того, что близко (история родного края), к тому, что далеко (всеобщая история); 2) переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Непосильный для данного возраста и уровня подготовленности учащихся учебный материал вызывает их быстрое утомление, снижение мотивационного настроя на учение; ослабевает волевое усилие и как следствие – падает работоспособность обучающихся. Однако и излишнее упрощение учебного материала, системы заданий приводит к падению интереса учащихся к учению, искусственно тормозится развитие учащихся. Это экспериментально доказано и теоретически обосновано в дидактических системах В.В. Давыдова и Л.В. Занкова. Так, В.В. Давыдов пришел к заключению, что обучение уже в начальной школе надо начинать не с простого, близкого, а с общего и главного; не с элементов, частей, а со структуры, с целого. Л.В. Занков ввел принцип обучения на высоком уровне трудности, но и это положение отвечает принципу доступности: обучать в зоне ближайшего развития, т.е. на том уровне, которого ребенок может достичь под руководством взрослого.

Таким образом, недоступность обучения, трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся в ходе выполнения разнообразных учебных заданий, зависят в равной степени и от сложности содержания учебного материала, и от его методического структурирования, от характера, структуры организуемой педагогом деятельности учащихся, применяемых методов обучения.

**Принцип последовательности** заключается в последовательном усвоении социального опыта человеком в процессе своего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Существует ряд правил для реализации данного принципа:

- поэтапное усвоение теоретического материала — от простого к сложному, от понятного к непонятному, от реальных форм к абстрактным;
- последовательное овладение технологическими приёмами и операциями;
- создание в процессе учения затруднения, проблемной ситуации, которое ставит ученика в необходимость соотношения нового и предшествующего опыта;
- работа в «зоне ближайшего развития» ребёнка, которая характеризуется решением учащимся учебной (технологической, конструкторской) задачи на повышенном уровне усилий, в т. ч. с дифференцированной помощью педагога.

**Личностно-ориентированный принцип** предполагает ориентацию на интересы, склонности, возможности ребенка, учет его индивидуальных особенностей, а также глубокое уважение к личности, достоинству ребенка, ненасильственность развивающих воздействий.

**Принцип наглядности** – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Это "золотое правило" дидактики сформулировал еще Я.А. Коменский. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, работать практически – и через это вести к знанию.

Если нет возможности дать реальные предметы на всех этапах педагогического процесса, используются наглядные средства: модели, рисунки, лабораторное оборудование и т.п. По линии возрастания абстрактности различают следующие виды наглядности:

- естественная (предметы объективной реальности);
- экспериментальная (опыты, эксперименты);
- объемная (макеты, фигуры и т.п.);
- изобразительная (картины, фотографии, рисунки);
- звуковая (аудиоматериалы);
- символическая и графическая (карты, схемы, графики, формулы);
- внутренняя (образы, создаваемые речью учителя).

Однако использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

**Принцип положительной мотивации** и благоприятного эмоционального климата обучения. Этот принцип, получивший свое оформление на основе фундаментальных исследований Ш.А.Амонашвили, М.Н.Скаткина, Г.И.Щукиной и других видных специалистов-дидактиков, введен в систему принципов обучения сравнительно недавно. В противовес мотиву долженствования, согласно которому ученик обязан осознать необходимость учения и беспрекословно выполнять все предписания педагога, гуманистический характер обучения предполагает сотрудничество и сотворчество педагога и обучающегося, а это возможно при постоянном стимулировании внутренних мотивов учения: интересов, потребностей, стремления к познанию, увлеченности процессом и результатом учения.

Чтобы такие мотивы успешно формировались у обучающихся, этот принцип предусматривает преобладание на учебных занятиях спокойного, доброжелательного тона общения, уважение к внутреннему миру учащегося, оптимистический настрой и педагога, и учащихся, эмоциональный комфорт участников образовательного процесса. Как отмечает В.И. Загвязинский, указанный принцип регулирует коммуникативную сторону обучения, характер отношений в учебном коллективе, предусматривает деловое сотрудничество и сотворчество педагога и учащихся, создание атмосферы доверия и благожелательности, отношений товарищества, взаимопомощи и здоровой состязательности между учащимися.

**Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм** обучения. В процессе обучения каждая из этих форм имеет и свой потенциал развития, и свои ограничения. Чрезмерная индивидуализация лишает ученика разнообразия общения, тормозит формирование опыта совместной работы и умения жить в коллективе. Коллективные формы, как правило, насаждают усредненный подход к учащимся, в силу чего "теряется" личность.

Принцип рационального сочетания этих форм предполагает применение в процессе обучения различных вариантов групповой дифференцированной работы, взаимное дополнение коллективных и индивидуальных форм, а также насыщение коллективных форм работы элементами самостоятельной познавательной и профессиональной деятельности.

С позиции современной трактовки теории обучения принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм обучения, способы организации учебной деятельности учащихся связаны с личностно-индивидуальной ориентацией, с опорой на индивидуальность каждого ученика, вплоть до определения индивидуальных траекторий обучения с правом выбора учеником уровня и методов овладения программами, с более широким использованием адаптированных к особенностям обучаемых компьютерных программ, но с включением каждого в коллективные формы работы.

### **Принципы дополнительного образования**

**Принцип гуманности** предполагает признание ребенка высшей ценностью образования, обеспечение его права на свободное развитие и проявление своих способностей и базируется на приоритете общечеловеческих ценностей, утверждении блага человека как критерия эффективности деятельности образовательной системы. Для дополнительного

образования это фундаментальный принцип, поскольку в основе деятельности, отношений педагогического коллектива, педагога и ребенка лежит признание интересов, потребностей, мотивов ребенка в качестве приоритетов образования.

**Принцип природосообразности.** Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

**Принцип вариативности** рассматривается как способность программы дополнительного образования предоставлять многообразие полноценных, разнообразных вариантов образовательных траекторий и возможности выбора индивидуального образовательного пути. Он предполагает наличие разнообразных вариативных модульных курсов, предметов, дисциплин, способных удовлетворить разнообразные потребности ребенка.

**Принцип субъектности** состоит в том, что в процессе дополнительного образования ребенок из объекта образовательных воздействий превращается в субъект собственной деятельности. Сущность субъектности заключается в самостоятельном определении личностью целей, меры занятости необходимой ему деятельностью в соответствии со своими возможностями и способностями. Только осознавая свои мотивы, потребности, возможности, способности, цели и умея претворить их в жизнь, человек способен самореализоваться. Субъектность рассматривается как результат интериоризации общественного опыта, как продукт образования, т.е. как свойство, приобретаемое в процессе развития, основанное на индивидуальных особенностях личности. В процессе взросления для развития личности более важными становятся внутренние факторы. Процессы «самости» (саморазвитие, самовоспитание, самореализация) приобретают больший удельный вес. Активность, возникающая в ответ на воздействия окружающей среды, сменяется собственной активностью, являющейся необходимым условием для самореализации ребенка в образовательном процессе. В процессе обучения ребенок признается активной заинтересованной стороной, имеющей определенный жизненный опыт, мнение, интересы. Взрослый выступает заинтересованным собеседником, экспертом, способным организовать содержательное общение на интересную проблематику.

**Принцип сотрудничества** предполагает субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве. Субъект-субъектное взаимодействие состоит в осознании субъектами целей, условий, содержания и способов деятельности, адекватное оценивание ее результатов.

Отношения участников дополнительного образования строятся на основе диалога, создающего оптимальные предпосылки для эффективного общения равных, принимающих, уважающих друг друга людей, умеющих слушать и воспринимать чужую точку зрения и адекватно на нее реагировать. Такое взаимодействие делает максимально продуктивным образовательный процесс, поскольку стимулирует познавательную и творческую активность, убирая барьеры непонимания, страха, неверного восприятия информации всех его участников.

**Принцип продуктивности** деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий дополнительного образования. Продуктом деятельности могут быть научно-исследовательская работа, произведения художественного, технического, прикладного творчества (картина, скульптура, вышивка, техническая модель), спортивные достижения и т.п. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта,

позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности. Принцип продуктивности предполагает не только получение какого-либо продукта деятельности детьми, но и изменение социума под культурным влиянием дополнительного образования.

**Принцип деятельностного подхода.** Данный принцип предполагает построение образовательного процесса от действия к знанию, а не наоборот. Доминантой дополнительного образования можно считать деятельность в различных ее проявлениях (образовательная, социально-педагогическая, культурно-досуговая, исследовательская и др.). Кроме того, оно ориентировано на включение детей в практическое освоение выбранных ими образовательных областей. Осваивая программы дополнительного образования, ребенок должен иметь возможность принимать участие в создании конкретного творческого продукта, самостоятельно решать жизненно важные для него проблемы, учиться ставить цель, формулировать задачи, достигать результата. В процессе деятельности формируются профессионально и социально значимые для общества компетентности обучающихся в сферах самостоятельной познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, культурно-досуговой деятельности, бытовой сфере. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

**Принцип интегративности образования.** Каждый из элементов системы дополнительного образования детей имеет свойства внутренней и внешней интегрированности. Дополнительное образование может осуществляться через интеграцию разных видов творческой деятельности, уровней их освоения, разнообразных форм организации. Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по экологии, биологии, истории, краеведению, этике, литературе и т.д.

**Принцип единства группового и индивидуального обучения.** Этот принцип обусловлен тем, что индивид становится личностью, благодаря, с одной стороны, его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой — своему стремлению к обособлению. В рамках программы учащиеся образуют учебные группы, работающие над мини-проектом, имеют возможность проявить свою индивидуальность при выполнении отдельных творческих заданий.

**Принцип индивидуализации образования.** Как принцип педагогической деятельности индивидуализация в условиях дополнительного образования предполагает создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества; организацию индивидуально ориентированной помощи каждому ребёнку в реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении как со сверстниками, так и со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни; активное участие педагога в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт социальной деятельности. Исходя из этого, дополнительное образование должно занять свое место в создании индивидуальных образовательных моделей, позволяющих детям самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

**Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой,



природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

**Принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен социальными, эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование таких ценностей. Диалогичность образования не предполагает равенства педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.

**Принцип проектности** предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные, творческие и исследовательские проекты.

**Принцип социальной инициативы и социального взаимодействия** предполагает ориентированность программы на развитие социального творчества учащихся. Социальное творчество – добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

**Принцип поддержки инициативности** и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

**Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самореализации. Для успешности воспитанников важно создание атмосферы, стимулирующей всех участников образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

**Принцип разновозрастного единства.** Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

**Принцип преемственности** – в первую очередь предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта на проведение разумного досуга, его философии. Принцип преемственности означает также поддержание норм и традиций при перемещении детей из одной возрастной общности в другую, из одного объединения в другое.

**Принцип преемственности и непрерывности образования.** Данный принцип предполагает построение образовательного процесса в двух направлениях: по вертикали как

совокупность последовательных образовательных воздействий на личность в течение жизни (на разных возрастных этапах развития) и по горизонтали как совокупность одновременных воздействий на личность со стороны различных образовательных каналов (организация интеграции разных типов образования, обеспечивающей повышенный уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка). При этом дополнительное образование как более гибкое, мобильное и не регламентированное стандартами способно заполнить образовательное пространство ребенка, удовлетворяя его конкретные образовательные потребности. Дополнительные образовательные программы не должны повторять программы дошкольного, общего среднего и профессионального образования. Их задача – обеспечение преемственности и специализации образования, затрагивающей те области знаний, к которым дети проявляют устойчивый интерес. При этом преемственность и непрерывность должны обеспечиваться через осуществление межпредметных связей, создание интегрированных образовательных программ, программ профессиональной ориентации и самоопределения.

**Принцип занимательности** находит свое выражение, прежде всего в разнообразии и вариативности форм, методов и приемов работы. Дополнительное образование не терпит шаблонности, трафаретности, безликости, здесь противопоказаны тесные рамки со строгими регламентациями, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Принцип занимательности проявляется и в выборе конкретных приемов, заданий, игр, позволяющих с большей эффективностью добиться поставленной цели: привлечь внимание учащихся к определенной проблеме, настроить их на углубленное ознакомление с ней, обогатить их новыми знаниями.

Чтобы добиться надежного эффекта использования занимательности, как справедливо замечает Г.И. Щукина, «необходимо, во-первых, правильное понимание занимательности как фактора, определенным образом влияющего на психологические процессы, а во-вторых, предельно ясное осознание учителем цели ее использования в каждый данный момент, потому что назначение занимательности в учебном процессе может быть очень многообразным». В дополнительном образовании она нередко выступает первоначальным толчком в появлении познавательного интереса, может быть средством для лучшего запоминания трудного материала, являясь опорой эмоциональной памяти, создает эмоциональный фон всему занятию.

## КАК ОПИСАТЬ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Особенности образовательного процесса по программе описываются в двух подразделах пояснительной записки:

- 1) Основные характеристики образовательного процесса;
- 2) Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения - и в каждой программе это осуществляется особым маршрутом, через этапы, уровни, особую образовательную среду – это то, что необходимо целостно прописать в этом подразделе.

Все характеристики программы требуют обоснования не только с позиции современных нормативных требований, но и с позиций потребностей и запросов конкретных обучающихся.

### **Основные характеристики образовательного процесса**

Характеризуя образовательный процесс по программе, следует указать следующее.

❖ **Возраст детей**, участвующих в реализации программы. Должны быть охарактеризованы и представлены психолого-возрастные особенности обучающихся.

**Например:** Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 7 лет. Воспитательно - образовательный процесс в объединении строится с учетом следующих возрастных и

психологических особенностей обучающихся. Дошкольный возраст является главным периодом развития познавательных процессов ребенка. Он характеризуется совершенствованием ощущений, восприятий, наглядных представлений. Мышление дошкольника развивается от наглядно-действенного к наглядно-образному. Это позволяет ребенку устанавливать связи между предметами и их свойствами. Таким образом, ребенок учится вычленять наиболее характерные свойства предметов.

❖ **Условия набора детей** в коллектив: принимаются все желающие или при приеме существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра. Принцип формирования групп. Например:

*Пример 1.* Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

*Пример 2.* Группы формируются с учетом возраста детей. К моменту поступления в объединение учащийся должен иметь знания по математике в объеме семи классов общеобразовательной школы.

*Пример 3.* Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, не имеющие медицинских противопоказаний.

Здесь же необходимо обозначить возможность приема на 2-й, 3-й года обучения, прописать, по какому принципу принимаются, какие требования к ребенку.

❖ **Категория детей**, для которых предназначена программа: представить учитываемые гендерные характеристики, личностные и образовательные возможности и потребности контингента обучающихся (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями и др.), их предпочтения в выборе форм и режима занятий (личный социальный заказ).

*Пример 1.* По гендерной направленности программа рассчитана на девочек.

*Пример 2.* Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) / на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации / на детей, демонстрирующих признаки одаренности в области математики.

❖ **Форма обучения:** очная, очно-дистанционная, дистанционная.

❖ **Срок реализации** программы. Если программа комплексная, модульная, многоступенчатая, описать сроки и этапы реализации программы.

❖ **Возможность продолжения** обучения по программам близкого вида деятельности.

*Пример 1.* Обучающиеся, завершившие обучение по программе «Театр в классе», могут продолжить свое обучение в объединении «Филологическая школа «Верба», в котором реализуются дополнительные программы, связанные с изучением языковых явлений, словесности, текстов, или в объединении «Студия детского кино и телевидения «Зеркало», которое специализируется на съемке любительских фильмов по авторским сценариям детей.

*Пример 2.* В соответствии с принципами непрерывности и преемственности по окончании обучения по программе «Экономика – это просто!» обучающиеся могут продолжить обучение по дополнительной программе «Экономика домашнего хозяйства» или «Увлекательный мир экономики» для детей 11-15 лет.

❖ **Количество обучающихся** в группе с учетом СанПиН.

❖ **Характеристика учебных групп по возрастному принципу:**

1) **одновозрастные** или **разновозрастные** группы. Особенности образовательного процесса для одновозрастной группы или для разновозрастной группы (для последней следует включить фразу «Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения»).

2) на каком году обучения (этапе, ступени) дети какого возраста обучаются. Например: На первый год обучения принимаются дети в возрасте 10-13 лет, на второй – 13-14 лет, третий год обучения – 14-15 лет.

3) при необходимости указываются условия дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места, на второй, третий и другие годы обучения.

❖ **Уровень освоения содержания** программы (ознакомительный, базовый, углубленный, учебно-исследовательский). Или программа является разноуровневой, то есть позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. В таком случае необходимо описать систему уровней сложности содержания программы.

Модульные курсы, предметы, дисциплины, ступени обучения, входящие в состав комплексных, модульных, интегрированных программ, могут организовывать деятельность учащихся на разных уровнях – эту систему также необходимо обосновать и описать.

❖ **Вид программы** по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания:

- предметные (имеют узкую направленность на один вид деятельности);
- интегрированные (объединяют несколько направлений деятельности с взаимопроникновением);
- комплексные (соединяют в целое отдельные области, направления, процессы).
- модульные (состоят из отдельных самостоятельных: блоков, объединенных в целое. Учебные модули могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы).

❖ **Взаимодействие детского объединения** (цель и формы) с другими объединениями МБОУ ДО ГЦИР (по вертикали или горизонтали), например, с объединениями, занимающимися тем же или близким видом деятельности, или с младшими группами как шефская помощь и т.п..

❖ **Взаимодействие с другими учреждениями, организациями, социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников.**

❖ **Режим занятий:** указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием этого выбора, продолжительность учебного часа и времени на отдых, количество часов и занятий в неделю (с указанием периодичности занятий и продолжительности занятий).

❖ **Продолжительность образовательного процесса:** количество учебных недель в учебном году, сроки начала и завершения занятий.

❖ **Объем учебных часов** всего по программе и по годам обучения (ступеням, модулям, блокам).

### ***Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса***

Программное содержание, методы, формы, средства обучения должны отбираться педагогом с учетом педагогических принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Согласно **Концепции** содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов, в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление



здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- формирование мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту;
- приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;
- обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В данном подразделе педагогу необходимо охарактеризовать следующие особенности образовательного процесса.

❖ **Логика развертывания содержания программы** с обоснованием особенности отбора материала, то есть:

а) представить содержательные направления, тематические разделы, этапы реализации программы, (*примеры 1-2*);

б) показать, как реализуется программа по годам, ступеням обучения, выявить связи между годами обучения (*примеры 3-5*);

в) описать, как реализуются дистанционные формы обучения (*примеры 6-7*);

г) показать, как реализуется разноуровневость программы, чем один уровень освоения программы отличается от другого (*пример 8*);

д) если программа комплексная или модульная, следует описать организационную модель образовательного процесса (линейная модель, модель параллельного освоения содержания, блочная модель), технологию ее реализации с возможными вариантами (*примеры 9-10*);

е) обосновать возможность построения индивидуального образовательного маршрута, который чаще всего реализуется как составная вариативная часть дополнительной образовательной программы (*примеры 9, 11*);

ж) описать систему стимулирующего поощрения достижений, в которой ребенок, осваивающий программу, получает отличительные знаки за освоение каждого этапа или ступени программы, что особенно актуально для повышения мотивации при реализации многоуровневых программ (*пример 12-13*).

❖ **Формы организации деятельности:** всем составом, по группам, индивидуально (*пример 14*).

❖ **Формы занятий, формы организации образовательного процесса** (*пример 15*).

При описании форм организации образовательного процесса педагог может воспользоваться любой классификацией методов, форм, приемов обучения и обосновать их использование в программе.

В пояснительной записке рекомендуется кратко охарактеризовать формы организации образовательного процесса, более подробное описание их применения будет приводиться в разделе «Организационно-педагогические условия реализации программы».

Рекомендуется обязательно указать формы занятий вне образовательного учреждения (внеаудиторные занятия):

- Домашняя самостоятельная работа;
- Экскурсия, поход, экспедиция;
- Прогулка, парковое занятие;
- Природоохранная деятельность;
- Тематические занятия в музеях, библиотеках, художественных галереях;
- Производственная практика;
- Досуговые мероприятия (походы в музеи, кинотеатры и др.);
- Выезды на соревнования, фестивали и др.

Из всего разнообразия форм занятий по способу проведения выбрать и описать те, которые наиболее ярко отражают специфику программы.

**Стандартные формы** (в основе лежит традиционное занятие как основная единица организации образовательного процесса): занятие-объяснение, -беседа, -семинар, -дискуссия, -

экскурсия, - поход, - коллоквиум, -конференция, -дидактическая игра, - деловая игра, ролевая игра, - путешествие, - практикум, лабораторное занятие.

**Нестандартные формы** (Л.Н. Буйлова и др.): интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; занятия - соревнования (конкурсы, турниры, КВН, олимпиада, чемпионаты, соревнования и т.п.); занятия-фантазии (сказка, сюрприз, приключения и др.); занятия, основанные на имитации профессиональной деятельности (суд, следствие, ученый совет, художественный совет, парламент, философский стол, экспедиция, мастер-класс, творческая мастерская и др.); занятия, основанные на методах общественной практики (акция, репортаж, интервью, аукцион, митинг, гостиная, газета, устный журнал, диспут, дебаты, свободный микрофон, бенефис, мозговой штурм, ярмарка). Другие формы: социодрама, круглый стол, квест, «крепкий орешек», день добрых сюрпризов, «конверт вопросов», выпускной ринг, эстафета.

**Презентационные формы:** презентация, защита проекта, выставка, галерея, спектакль, концерт, открытая кафедра и др.

❖ **Воспитательная работа** в рамках программы./ Воспитательная поддержка программы / Примерный план воспитательной работы (*пример 16*).

❖ **Примерный перечень мероприятий**, конференций, конкурсов, на которые представляются результаты индивидуальной и групповой работы учащихся.

❖ **Система взаимодействия педагога с родителями** учащихся (*примеры 17-19*).

### Примеры и образцы описаний

#### Пример 1. Структура, направления и этапы предметной программы.

Из программы «Я исследователь».

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Структурно все содержание обучения каждого года обучения разбито на два раздела:

1. Учимся исследовать;
2. Исследовательская практика.

#### *Раздел «Учимся исследовать»*

Эффективно решить задачу обучения младших школьников основам исследования и проектирования призван специальный тренинг по развитию исследовательских способностей учащихся. В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, а именно:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Структурирование данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Пройдя первый круг на первом году обучения, учащиеся вернутся к аналогичным занятиям на втором-четвертом годах обучения. Естественно, что при сохранении общей направленности заданий они усложняются от года к году. Так, умение выдвигать гипотезы формируется в следующей последовательности занятий:

Первый год обучения. Что такое гипотеза.

Второй год обучения. Гипотезы и способы их конструирования.

Третий год обучения. Интуиция и создание гипотез.

Четвертый год обучения. Как гипотеза превращается в теорию.

#### *Раздел «Исследовательская практика»*

Основное содержание работы - проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Эта часть программы выступает в

качестве основной, центральной. Занятия в рамках этого раздела выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает. Так, самостоятельная исследовательская практика в первый год обучения не предусмотрена (это возможно только для одаренных детей), и выделенные на учебно-исследовательскую работу часы используются на проведение коллективных исследовательских игр, экспресс-исследований, экскурсий-исследований, в ходе которых исследовательская работа выполняется ребенком с высокой долей самостоятельности, но при участии педагога. В последующие года обучения учебно-исследовательская работа строится по следующей схеме.

Основные этапы самостоятельного детского исследования:

1. Актуализация проблемы.
2. Определение сферы исследования.
3. Выбор темы исследования.
4. Выработка гипотезы.
5. 9. Подготовка отчета.
10. Доклад.

Два раздела «Учимся исследовать» и «Исследовательская практика» изучаются параллельно друг другу в течение всего учебного года.

### **Пример 2. Структура, направления и этапы предметной программы.**

Образовательный процесс в объединении организуется на основе метода проекта.

Программа состоит из четырех разделов: «Мультипликация как вид искусства», «Технологии создания мультфильма», «Мультпроекты», «Организационно-диагностический».

В разделе «Мультипликация как вид искусства» представлены задания, которые ориентированы на субъектный опыт, чувства, результат представления детей о содержании анимационного творчества.

В разделе «Технология съемки мультфильма» дети знакомятся с процессом, этапами создания мультфильмов в различных видах анимации (рисованной, кукольной, песочной и др.). Это некая проба работы с материалами и оборудованием. Все задания ориентированы на развитие интереса к творческой деятельности.

В разделе «Мультпроекты» представлены учебные проекты по созданию мультфильмов в разных анимационных техниках. В среднем за год реализуется 4-6 проектов.

В раздел «Организационно-диагностический» включены вводные и итоговые занятия и мероприятия по контролю уровня освоения программы.

### **Пример 3. Реализация программы по годам обучения.**

Логика формирования предметных знаний и умений, метапредметных и личностных учебных действий в рамках программы является следующей.

1-й год обучения – освоение начальных знаний о декоративности и композиции, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, формирование умения воплощать идею в замысел.

2-й год обучения – освоение народного искусства, традиционных народных росписей и техник.

3-й и 4-й год обучения - направление на самостоятельное развитие творчества, изучение и освоение новых приёмов и техник декоративно-прикладного искусства.

5-й год обучения - свободное творчество в области декоративно-прикладного искусства, формирование мотивации активного участия в творческой деятельности и потребности в благотворительности.

#### **Пример 4. Реализация программы по годам и ступеням обучения.**

Учебно-воспитательный процесс по программе «Название» по ступеням и годам обучения организуется следующим образом:

1) Подготовительная ступень нацелена на подготовку учащихся к систематическим занятиям по киноведческим курсам, обеспечивает объем знаний, умений и навыков, необходимых для усвоения содержания образования. На этой ступени дети посещают пропедевтические развивающие занятия по трем дисциплинам и получают возможность участвовать в социально-значимых и воспитательно-досуговых мероприятиях. В качестве актеров они участвуют в творческих проектах учащихся второй и третьей ступени. После окончания подготовительной ступени ребенок переходит на основной курс обучения.

2) Основной курс обучения (вторая ступень) составляет три года и один месяц летней профильной смены, в течение которых учащиеся изучают инвариантные и вариативные курсы и занимаются проектной работой. Реализация программ данной ступени направлена на освоение основного содержания образования, формирование в полном объеме знаний, умений и навыков в области кинотворчества.

На первом году обучения основной ступени учащиеся получают начальные знания, умения и навыки, необходимые для съёмки любительского кинофильма, делают первые шаги в практической деятельности (актерское, сценарное, операторское дело и монтаж), активно развивают свои творческие и коммуникативные способности, участвуя в мероприятиях воспитательно-досугового характера, в социально-значимых и коллективных творческих проектах.

В рамках второго и третьего года обучения основной ступени воспитанники углубляют и расширяют свои знания в области киноискусства, закрепляют умения и навыки создания кинофильма, осваивают опыт исследовательской деятельности. Ребята выбирают один или два спецкурса. Во второй год обучения каждый учащийся входит в состав проектной группы по созданию коллективного документального фильма, рекламы, телесюжета, на третьем году - игрового фильма. После окончания третьего года обучения учащийся получает сертификат и заканчивает обучение по основному курсу.

Обучающиеся, завершившие обучение по трехгодичной программе и желающие продолжить обучение в студии, переходят на ступень мастерства, которая нацелена на работу с детьми, мотивированными в области киноискусства, проявляющими высокий уровень самостоятельности и творчества (до уровня создания «нового продукта»). Обучающиеся этой ступени имеют возможность углубить свою профессиональную подготовку и связанную с ней практику, что подразумевает большое количество часов на индивидуальные и практические занятия. Каждый занимается по выбранным самостоятельно вариативным курсам, является автором творческого проекта по созданию фильма или телесюжета, а также исполняет обязанности тьютора учащихся подготовительной или основной ступени.

#### **Пример 5. Реализация программы по годам обучения.**

Программа «Я - исследователь» рассчитана на четыре года реализации. Курс каждого года, являясь частью целого, решает специфические задачи.

**Первый год обучения.** Его содержание рассчитано на школьников семи лет (первый класс). Поэтому в первый месяц обучения основное время отводится на общеразвивающие упражнения и игры, позволяющие сплотить детский коллектив. Целенаправленные занятия в рамках тренинга развития исследовательских способностей начинаются тогда, когда дети в основном адаптируются к школе и освоят ряд общих учебных навыков (начинают читать, писать, считать и др.)...

Результаты собственной исследовательской работы обучающиеся представляют только на мини-конференциях, проводимых после различных экспресс-исследований. В программе выделено специальное время для участия обучающихся первого года обучения в качестве зрителей в конкурсных защитах исследовательских работ старших

учащихся.

**Второй год обучения.** Все дети на втором году обучения готовы и должны быть включены в самостоятельную исследовательскую практику. Каждый ребенок учится работать со специальными карточками (дидактическим раздаточным материалом), где подробно описаны все этапы проведения собственного исследования, и ведет «Папку юного исследователя», куда заносит информацию о ходе исследовательского проекта.

Результаты собственной исследовательской работы дети впервые будут представлять на специально организованных «конкурсных» защитах исследовательских работ и творческих проектов. В прошлом году они уже побывали на защитах работ других ребят, поэтому в основном представляют, с чем им предстоит иметь дело.

**Третий год обучения.** К третьему году обучения дети уже ...и т.д.

### **Пример 6. Описание очно-дистанционных форм обучения по программе.**

Содержание программы представлено двумя блоками:

А. Дистанционный блок обучения, который включает теоретическую и культурологическую подготовку детей;

Б. Очный блок обучения включает литературно-творческую деятельность учащихся по написанию пьесы для финального спектакля.

#### ***А. Дистанционный блок обучения***

Содержание дистанционного блока обучения составляет изучение элементарных сведений по теории и истории драматургического и театрального искусства. Блок состоит из двух разделов «Зарубежный театр и драматургия» и «Отечественный театр и драматургия». Учащиеся самостоятельно изучают теоретический материал по каждой теме, отвечают на контрольные вопросы, просматривают видеозаписи спектаклей, участвуют в он-лайн обсуждении постановок. Затем учащиеся пишут рецензию на просмотренную постановку.

#### ***Б. Очный блок обучения***

Это специальным образом организованная литературно-творческая деятельность детей по созданию драматургических работ. Она состоит из шести творческих мастерских «Пьеса», «Замысел», «Персонаж», «Сцена», «Конфликт», «Репетиция», которые проводят драматурги, режиссеры. ...

### **Пример 7. Описание дистанционных форм обучения по программе.**

Раздел первого года обучения «Основы НИР» осваивается учащимися в дистанционном режиме. Дистанционное обучение осуществляется двумя способами:

- на сайте МБОУ ДО ГЦИР создана дистанционная среда «Перспектива», где после регистрации обучающие получают доступ к учебному контенту программы (структура и содержание образовательного контента описаны в разделе «Методическое обеспечение программы»). На протяжении всего срока обучения учащиеся имеют удаленный доступ к научным материалам, лекционному блоку, там же проходят промежуточный контроль полученных знаний.
- создана группа в социальных сетях (<http://vk.com/club60083709>), которая выполняет организационные функции (оперативное размещение информации, объявлений). Здесь же обучающиеся могут задать вопрос педагогу, получить необходимую консультацию.

### **Пример 8. Описание разноуровневой программы.**

Программа может осваиваться обучающимися на одном из двух уровней – базовом или продвинутом.

Базовый уровень освоения программы предполагает получение общих представлений о содержании предпринимательства, его сущности и формах проявления.

Продвинутый уровень направлен на расширение знаний об особенностях ведения предпринимательской деятельности, бизнес-планирования, оценки конкурентоспособности бизнеса, особенностях его выхода на международный рынок.

Выбор учащимся уровня обучения и его продвижение по образовательному маршруту



реализуется через систему инвариантных и вариативных модульных учебных курсов программы. И далее эта система описывается.

### Пример 9. Организационная модель реализации модульной программы.

Дополнительная программа «Название» является модульной и состоит из трех блоков:

1. Инвариантный (обязательный) блок (первый год обучения).
2. Вариативный блок (второй-четвертый годы обучения).
3. Блок «Летние работы в природе».

Такая структура программы обеспечивает вариативность образования и дает возможность учащимся выбирать порядок освоения программы с учетом собственных интересов, потребностей, личных жизненных замыслов и притязаний.

Этапы освоения образовательной программы:

1-й год обучения	<b>Инвариантный блок:</b> Модульный учебный курс «Фенологические наблюдения в природе»					
2-й год обучения	<b>Вариативный блок</b>					
	Модульный учебный курс «Увлекательный мир растений»			Модульный учебный курс «В мире животных»		
3-й год обучения						
4-й год обучения	Модульный учебный курс «Цветочная фантазия»	Модульный учебный курс «Зеленый дизайн»	Модульный учебный курс «Физиология растений»	Модульный учебный курс «Тайны подводного мира»	Модульный учебный курс «Наши домашние питомцы»	Модульный учебный курс «Орнитологические наблюдения»

Специфика блоков и модульных курсов заключается в следующем.

#### Инвариантный блок

Инвариантный блок представлен одним учебным модульным курсом...И далее дается краткое описание блоков и модулей.

### Пример 10. Организационная модель реализации модульной программы.

В основу программы положен тематический принцип. Весь литературный материал скомпонован вокруг пяти центральных проблем нравственно-мировоззренческого характера, касающихся взаимоотношений человека с окружающим его миром, отраженных в художественном произведении. Каждая тема представлена одним модулем:

1. Человек и природа.
2. Человек и слово.
3. Человек и время.
4. Человек в пространстве.
5. Человек и человек

Такое модульное построение программы дает возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут объединения с учетом конкретных условий реализации программы: уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к программе, наличием необходимой литературы и оборудования и др. В то же время каждый тематический модуль можно использовать в качестве отдельного одногодичного курса.

Возможные варианты изучения программы:

**1-й вариант** (линейная модель): последовательное изучение отдельных модулей по годам обучения, когда каждый тематический модуль используется в качестве отдельного одногодичного курса.

**2-й вариант** (модель параллельного освоения программы): изучение разных разделов модулей в каждый последующий год обучения. Это предполагает как усложнение литературного материала, так и выход на новые горизонты его анализа с учетом тех принципов и подходов, которые уже усвоены воспитанниками.

**Пример 11. Возможность выбора индивидуального образовательного маршрута.**

Чтобы учесть интересы обучающихся и обеспечить возможность выбора индивидуального образовательного маршрута, программы некоторых учебных курсов на основной ступени разработаны в двух вариантах А и Б, рассчитанных на разные целевые аудитории. Назначение и уровень освоения содержания образования по каждому варианту прописаны в программах курсов.

Ребенок с родителями после собеседования с педагогом выбирает дополнительные вариативные спецкурсы. Изучение спецкурса не является обязательным.

**Пример 12. Система мотивации и стимулирования.**

На первом году обучения учащиеся получают начальные знания, умения и навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности через участие в выпуске молодежной газеты «В центре», активно развивают свои творческие и коммуникативные способности, получают возможность участвовать в социально-значимых и творческих мероприятиях турнирного и досугового характера... По окончании первого года обучения, ребенок получает «зеленый» сертификат и переходят на второй год обучения. В рамках второго года обучения воспитанники углубляют и расширяют свои знания в области журналистики, закрепляют умения и навыки профессии журналиста, осваивают различные формы информационной культуры. ... По окончании второго года обучения, ребенок получает «синий» сертификат и переходят на третий год обучения. ... После окончания четвертого года обучения, выпускник получает «красный» сертификат и заканчивает обучение в школе юного журналиста «Легкое перо».

**Пример 13. Система мотивации и стимулирования.**

Образовательный процесс по программе организовывается как длительная познавательная игра «Искатели волшебного стекла», которая состоит из следующих этапов:

1) Игровая ситуация первого года обучения: дети знакомятся со сказкой о волшебном стекле, с помощью которого можно обнаружить все замыслы автора литературного произведения. Но это стекло разбито, и осколки его спрятаны в разных концах необъятной литературной страны. Ребята находят испорченную карту этой страны и восстанавливают утраченные надписи. По завершению первого года обучения обучающийся получает отличительный знак «Архивариус волшебного стекла» и переходит на второй год обучения.

2) Игровая ситуация второго года обучения: карта восстановлена, и теперь можно по ней отыскивать осколки волшебного стекла. Ребята путешествуют по литературной стране и отыскивают части волшебного стекла. По завершению второго года обучения обучающийся получает отличительный знак «Искатель волшебного стекла» и переходит на третий год.

3) Игровая ситуация третьего года обучения: все осколки волшебного стекла найдены, но они по-разному отражают художественную действительность произведения. Теперь нужно научиться понимать назначение каждого осколка и с помощью него раскрывать тайные смыслы самых различных произведений литературы. После окончания третьего года обучения ребенок получает отличительный знак «Магистр волшебного стекла» и заканчивает обучение по программе.

**Пример 14. Формы организации деятельности.**

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- всем составом объединения (досуговые мероприятия, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов),
- групповые (исследовательская и проектная работа, самостоятельная работа на практических занятиях),
- индивидуальные (исследовательская и проектная работа, выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

**Пример 15. Описание форм занятий.**

В соответствии с поставленными целями содержание реализуется, в основном, эвристическим и проблемным методами обучения. Основная форма – игра, групповая творческая работа, проектная деятельность.

Практико-ориентированный характер программы предполагает особую структуру и способ организации занятия. Условно занятия можно разделить на две большие группы: «проблемные» и проектные.

В занятиях первого типа с помощью специально организованной игровой деятельности обеспечивается освоение изобретательских инструментов, которые затем используются для создания изобретательских решений. На каждой паре таких занятий дважды решаются однотипные проблемы. В первый раз проблема предлагается в упрощенном варианте и решается в группах с помощью педагога, во второй раз она усложняется по содержанию, по способам организации деятельности (повышается уровень самостоятельности детей).

В занятиях второго типа инструменты переоткрываются детьми в исследовании и затем используются для создания изобретательских идей. Проект занимает два учебных часа, первый из которых посвящен исследованию, второй – созданию творческого продукта.

**Пример 16. Воспитательная работа в рамках программы./** Воспитательная поддержка программы / Примерный план воспитательной работы

Учебное время программы распределяется таким образом, чтобы определенная часть его (примерно 10-15%) использовалась на подготовку и проведение массовых мероприятий в рамках детского объединения в каникулярное время и на участие в городских конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

В течение всех лет обучения планируется участие обучающихся в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях:

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Примерные сроки</i>	<i>Цели проведения мероприятия</i>
1.	День открытых дверей объединения	Сентябрь, 1-ая неделя	Презентация объединения
2.	Выборы Совета НОУ, информационной группы и пресс-центра	сентябрь	Приобщение к общественной деятельности. Развитие социальной активности учащихся
3.	Праздник посвящения в мастера	Октябрь	Создание традиций детского коллектива, Формирование сплоченного детского коллектива
4.	Встреча с выпускниками, поступившими в вузы	Ноябрь	Создание традиций детского коллектива
5.	Социально-значимый проект «Подари радость» (работа с подшефными из реабилитационного центра для детей-инвалидов «Виктория»): создание фильма, проведение дней кино	В течение года, в том числе: 3 декабря (День инвалида)	Воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
6.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к и благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
7.	Артпроект «Международный день кино» (с показом работ и	28 декабря	Развитие творческой активности учащихся



	приглашением родителей)		
8.	Акция «От сердца к сердцу»: изготовление рождественских подарков для инвалидов, пожилых людей, посещение пожилых людей, поздравление с Рождеством.	Декабрь-январь	
9.	Рождественский праздник в объединении	Январь	Организация досуга
10.	Литературная гостиная (встреча с тольяттинскими поэтами, прозаиками, драматургами)	Январь	Формирование и поддержание мотивации к изучению программы
11.	Мастерская «Добрые руки» (изготовление подарков именинникам, родителям и педагогам к праздникам)	В течение года	Развитие творческой активности учащихся
12.	Дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными)	февраль	Формирование и поддержание мотивации к исследовательской работе
13.	Социально-педагогическая акция. Семейный вечер «Рядышком с бабушкой, с дедушкой»	Конец февраля – начало марта	
14.	Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья»	7 апреля	Формирование культуры здорового образа жизни
15.	Акция «Защитим первоцветы»	Апрель-май	Экологическое воспитание
16.	Акция в дни Великого поста «Чистая душа – чистое тело» (против курения, сквернословия и других вредных привычек)	апрель	Формирование культуры здорового образа жизни
17.	Акция «Поздравление ветерану» в день Победы	Май	Патриотическое воспитание
18.	Социально-педагогическая акция «Забота» (посещение ветеранов войны и труда, поздравление с праздником Великой Победы, оказание им помощи)	май	Патриотическое воспитание и воспитание милосердия
19.	Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»	Май	Презентация достижений объединения. Подведение итогов года
20.	«До новых встреч» (праздник окончания учебного года)	май	Формирование сплоченного детского коллектива

**Пример 17. Взаимодействие с родителями.**

Работа с родителями является одним из важнейших факторов, влияющих на функционирование и развитие объединения дополнительного образования.

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
2.	Родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов, планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, пошив костюмов, изготовление декораций, помощь в организации экскурсий и посещений театров города)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
4.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы)	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса. Финансирование участия детей в конкурсных мероприятиях (проезд, костюмы и т.п.)
5.	Открытые показы воспитательно-образовательного процесса	Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
6.	Приглашение родителей на промежуточную и итоговую аттестацию учащихся	Презентация достижений. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей
7.	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП
8.	Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы	Педагогическое просвещение родителей. Ознакомление родителей с основами педагогики и психологии Презентация достижений детей
9.	Совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей, совместные экскурсии	Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса.

**Пример 18. Взаимодействие педагога с родителями.**

Реализация поставленных задач невозможна без участия родителей, которые активно привлекаются к совместному решению задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса. Родители должны:

- понимать цели программы и активно поддерживать творческую работу ребенка;
- обеспечить наличие интернета дома и согласовать с ребенком время и доступ к компьютеру для дистанционной работы по программе;
- быть готовы нести финансовые затраты на приобретение расходных материалов (бумага для распечатывания пьес), приобретение билетов в театр. Педагоги нацеливают родителей на совместное с ребенком посещение театра как по программе, так и вне рамок образовательной программы: предоставляют афиши и репертуарные планы тольяттинских театров «Колесо», «Молодежный драматический театр», «Дилижанс», «Секрет», рекомендуют, какие именно спектакли можно посмотреть вместе с детьми.

Родители обязательно приглашаются на финальный спектакль «Пьесы тольяттинских школьников на сцене МДТ». Они также привлекаются к его подготовке (цветы артистам, режиссерам, драматургам).

В конце учебного года в дистанционном режиме проводится анкетирование родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»

**Пример 19. Взаимодействие педагога с родителями.**

Основными формами работы с родителями являются:

- индивидуальные и групповые беседы по поводу агрессивных, конфликтных, застенчивых, замкнутых, гиперактивных детей, испытывающих речевые затруднения, страхи; на которых родители получают рекомендации и советы, к какому специалисту обратиться в случае надобности;
- дистанционные консультации для родителей в социальных сетях (группа для родителей Школы для дошкольников «Филиппок» в «Одноклассниках» и «В Контакте»);
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы;
- родительские собрания;
- клубные занятия «Готовим ребёнка к школе», где родители получают теоретические и практические знания умения и навыки по подготовке детей к школе в игровой, тренинговой и соревновательной форме;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт в кабинете);
- изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

**КАК ОПИСАТЬ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) реализация дополнительных общеобразовательных программ должна ориентироваться на **метапредметные и личностные** результаты образования.

Описание ожидаемых результатов предполагает формулировку характеристик деятельности и отношений обучающегося в сфере личностного, предметного, метапредметного развития, которые будут оцениваться. Формулируя результаты важно проанализировать, соотносятся ли они с целями и задачами программы, действительно ли они достижимы в рамках изучения программы. Ожидаемые результаты должны быть согласованы друг с другом, их не должно быть очень много, так как это затрудняет процесс

их измерения.

Если программа комплексная или модульная, то в подразделе пояснительной записки «Ожидаемые результаты освоения программы» представляется обобщенная модель выпускника программы, а конкретные результаты освоения содержания обучения каждого модульного курса описываются в их пояснительных записках.

Если программа разноуровневая, то система ожидаемых результатов прописывается по каждому заявленному уровню.

В формулировку ожидаемых результатов должны быть включены глаголы, которые указывают на действия, подвергаемые измерению. Фиксируя планируемые результаты, педагог определяет перечень диагностических методик, с помощью которых данный результат будет замеряться (наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений коллективов и отдельных обучающихся и т.п.), планирует формы, порядок и периодичность диагностических процедур, которые будут описаны в следующем подразделе пояснительной записки программы.

#### **Предметные результаты освоения программы**

Предметные результаты — усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Предметные результаты **соотносятся с обучающими задачами** и формулируются в соответствии с требованиями к знаниям и умениям, приобретенными обучающимися в процессе **каждого года обучения** по программе.

Предметные результаты могут включать:

- теоретические знания по программе;
- практические умения, навыки, предусмотренные программой.

**Теоретическая подготовка обучающегося (овладение программными знаниями)** - описание того, что должны и могут знать / понимать, о чем иметь представление, чему научатся обучающиеся в области освоения теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана и в области овладения специальной терминологией, т.е. здесь должны быть сформулированы требования к обязательным и возможным знаниям; например: «Обучающиеся должны знать смысл следующих технологических понятий: чертеж, эскиз, технический рисунок, схема», «Обучающиеся должны понимать роль трудовой деятельности в жизни человека» и др.

**Практическая подготовка обучающегося (владение программными умениями и навыками)** - описание того, какими практическими умениями и навыками должен и может овладеть обучающийся, каким специальным оборудованием и оснащением должен овладеть, какие умения готов использовать для выполнения деятельности в стандартных условиях. Здесь могут быть сформулированы требования к умениям использовать знания с помощью педагога и умениям самостоятельно использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности например: «Обучающиеся должны уметь самостоятельно осуществлять декоративное оформление и отделку изделий», «Обучающиеся должны уметь составлять выкройки своих будущих изделий».

При формулировании ожидаемых практических умений нужно также учесть:

- каким уровнем творческих навыков должен и может овладеть обучающийся, например, «Обучающийся может выполнять задания на основе образца (на репродуктивном уровне)», «Обучающийся может выполнять задания с элементами творчества (на продуктивном уровне)», «Обучающийся может выполнять задания на творческом уровне (создание нового продукта)».

- какой опыт участия в мероприятиях различных уровней (учрежденческого, муниципального и т.д.) обучающийся должен и может приобрести (творческая активность обучающихся). Например, «Обучающийся должен принять участие в двух однодневных походах коллектива», «Обучающийся должен принять участие в новогодней учрежденческой выставке», «Обучающийся может принять участие в городском конкурсе «Лесенка»;

- какой опыт достижения высоких результатов обучающийся должен и может приобрести. Например: «Обучающийся должен сдать норматив первого юношеского разряда по шахматам», «Обучающийся должен (может) получить звание «Мастер»».

### Личностные результаты освоения программы

Личностные результаты — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Личностные результаты включают:

- формирование образа мира;
- формирование ценностно-смысловых ориентации и нравственных оснований личностного морального выбора;
- формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений;
- освоение основных социальных ролей, норм и правил;
- развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения;
- развитие Я-концепции и самооценки;
- развитие морального сознания и ориентировки учащегося в сфере нравственно-этических отношений.

Личностные результаты следует **соотнести с воспитательными задачами**.

Личностные результаты проявляются в личностных универсальных учебных действиях, которые сгруппированы в три основных блока:

□ *самоопределение* – сформированность внутренней позиции обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

□ *смыслообразование* – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;

□ *морально-этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность учёта позиций, мотивов и интересов других людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Описание личностных результатов может быть, например, таким.

#### Обучающийся

- ценит и принимает следующие базовые ценности: добро, родина, природа, семья;
- проявляет терпение, волю, самоконтроль, самоорганизацию при выполнении учебных заданий;
- демонстрирует осознанный интерес к занятиям;
- проявляет желание самостоятельно улаживать возникающие конфликты в детском коллективе;
- умеет принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях;
- проявляет критичность к своим поступкам и умеет адекватно их оценивать.

Необходимо также учесть, что планируемые личностные результаты должны соответствовать возрастным особенностям детей.



### Метапредметные результаты освоения программы

Метапредметные результаты- это усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций, они характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, которые обеспечивают возможность учащихся самостоятельно усваивать новые знания и умения.

Метапредметные результаты **соотносятся с развивающими задачами.** Метапредметные результаты могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, они выражаются в организационных (регулятивных), познавательных (интеллектуальных) и коммуникативных универсальных учебных действиях.

Описание метапредметных результатов может быть, например, таким.

По окончании обучения по программе учащийся будет уметь:

- использовать приемы наблюдения, сравнения, описательной характеристики;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного обсуждения;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников.

Необходимо также учесть, что планируемые метапредметные результаты должны соответствовать возрастным особенностям детей.

**Примеры описания ожидаемых результатов** смотрите в *приложении 2*.

## КАК ОПИСАТЬ СИСТЕМУ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Мониторинг** – это система отслеживания промежуточных и конечных результатов на их соответствие запланированным.

Разработка единообразного способа отслеживания образовательных результатов, позволяющего учитывать специфику дополнительного образования детей, затруднена отсутствием в этой сфере образовательных стандартов. Поэтому для каждой образовательной программы - в силу ее индивидуального характера - разрабатывается своя система отслеживания и оценивания результатов образования детей (система психолого-педагогического мониторинга, система контроля, система диагностики образовательных результатов) и свой пакет диагностических методик.

Раздел пояснительной записки «Педагогический мониторинг результатов» / «Контроль за реализацией программы» отражает целостную систему педагога по отслеживанию образовательных результатов. Чтобы описать эту систему, следует:

- 1) указать формы, методы контроля промежуточных результатов (например, по каждой теме или году обучения) и итогов реализации всей программы. Это могут быть аукцион знаний, выставка, соревнование, защита проектов, презентация портфолио, зачёт, экзамен, наблюдение, опрос, интеллектуальная игра, викторина, конференция, конкурс, олимпиада, спектакль, анализ документов и продуктов деятельности, самоанализ, тестирование, анкетирование.

*Постарайтесь исключить традиционные для школы формы контроля: зачеты, контрольные, экзамены!*

- 2) указать форму оценивания образовательных результатов (например, балльная, рейтинговая, дискретная, накопительная, зачетная) и кратко описать ее технологию.
- 3) привести оценочные шкалы (измерительный инструмент, позволяющий определить тот или уровень достигнутого ребенком результата), например, оптимальный, достаточный, необходимый, критический.
- 4) определить оценочные параметры и критерии,
- 5) определить периодичность контроля, периодичность фиксации результатов диагностики;
- 6) указать методики диагностики и диагностические процедуры;
- 7) указать формы и способы аттестации, и если возможно, с присвоением званий (например, подмастерье, мастер, юнкор, знаток).
- 8) следует учесть практическую достижимость планируемых результатов, соотнести их с реальностью вашей деятельности и возможностями своего образовательного учреждения, чтобы не получилось так, что планы значительно разошлись с действительностью и реальную эффективность программы проверить не удастся.

Этот раздел пояснительной записки должен соответствовать Положению о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти (принято педагогическим советом 21 января 2019 г., протокол № 3).

В данном Положении определено, что педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Текущий контроль может проводиться по окончании изучения темы, раздела, блока или по итогам обучения за полугодие.

Содержание диагностических и контрольных мероприятий определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Формы текущего контроля и его периодичность определяются педагогом с учетом контингента учащихся, содержания программного материала, используемых образовательных технологий.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся детских объединений может проводиться в следующих формах: зачет, экзамен, контрольное тестирование, презентация творческих работ, конференция, защита творческих работ и проектов, выставка, итоговая игра, спектакль, концерт, конкурс, соревнование, презентация портфолио, турнир, викторина и другое.

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР педагог должен обобщить результаты всех диагностических процедур и определить уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отражена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

В объединении, где обучаются дети школьного возраста, в конце учебного года педагог обязательно должен в каждой группе провести:

- или промежуточную аттестацию обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года);
- или итоговую аттестацию (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе).

Форму аттестации определяет сам педагог. Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра.

### **Возможные документальные формы подведения итогов программы**

Способы фиксации результатов текущего контроля определяются педагогом самостоятельно с учетом возрастных особенностей учащихся. Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы могут фиксироваться педагогом в следующих документах:

- дневник педагогических наблюдений,
- журнал критериальных оценок,
- зачетные ведомости, протоколы,
- лист учета результатов обучения,
- лист результатов диагностики,
- аналитическая карта результатов деятельности
- индивидуальная карта динамики развития ребенка и др.

Данные о результатах обучения могут фиксироваться учащимися в таких документах:

- дневник достижений,
- творческая книжка обучающегося,
- папка достижений,
- проектная папка,
- портфолио обучающегося
- зачетная книжка,
- лист учета результатов обучения,
- карта развития (саморазвития) личности,
- карта интеллектуально-творческого потенциала личности и др.

Примеры описания системы мониторинга приведены в *приложении 3*.

## **КАК СОСТАВИТЬ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

Учебно-тематический план раскрывает логику изучения содержания программы. Учебно-тематический план составляется на весь период обучения и оформляется в виде таблицы, которая включает перечень разделов, тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

В связи с тем что дополнительные программы должны иметь практико-ориентированный характер, соотношение часов теории и практики должно быть примерно следующим: теория – не более 30%, практика – не менее 70%.

Учебно-тематический или учебный (для комплексных и модульных программ) план может быть показан в структуре программы как отдельный раздел или быть частью раздела «Содержание программы» и предварять содержание каждого года обучения.

Учебно-тематический план составляется на каждый год обучения и отражает его особенности. Расчёт количества часов в учебно-тематическом плане ведется на одну учебную группу.

Комплексная и модульная образовательные программы, кроме учебно-тематического плана каждого учебного курса (предмета, дисциплины или модуля), должны иметь еще и учебный план, который должен содержать названия образовательных учебных курсов (предметов, дисциплин или модулей), входящих в программу, с указанием часов в год по каждому учебному курсу, предмету, дисциплине или модулю (*см. примеры 1, 2*).

Форма учебно-тематического плана программы будет также зависеть от способа построения содержания программы – линейного или концентрического.

Линейный способ построения содержания программы основан на последовательном и непрерывном расположении отдельных частей ее содержания. Они логически связаны между собой и представлены в программе только один раз (*см. пример 3*).

При концентрическом способе построения программы один и тот же содержательный материал может быть представлен в ней несколько раз, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов (*см. пример 4*).

При использовании дистанционных форм обучения или особых форм организации деятельности учащихся (внеаудиторных, групповых, консультаций, самостоятельной работы, контрольно-диагностическая деятельность и др.) количество выделяемых на каждую форму учебных часов должно быть отражено в таблице учебного плана по каждому разделу или теме (см. пример 5).

*Внимание!* Между формулировками разделов и тем в учебно-тематическом плане и последующим изложением содержания программы должно быть строгое соответствие.

### Возможные формы учебно-тематического плана

#### Пример 1. Учебный план комплексной или модульной программы

№	Наименование учебного курса / модуля	Количество часов			
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
1.					
2.					
<b>Всего часов по программе:</b>					

#### Пример 2. Учебный план многоступенчатой комплексной или модульной программы

Блок	№	Наименование учебного курса/ модуля	Количество часов				
			Подготовительная ступень	Основная ступень			Ступень мастерства
				1-й год	2-й год	3-й год	
Инвариантный блок	1.						
	2.						
	3.						
	4.						
	5.						
	6.						
		<b>Обязательная нагрузка:</b>					
Вариативный блок	7.						
	8.						
	9.						
	10.						
	11.						
		<b>Максимальная нагрузка:</b>					
Дополнительная программа	12.	Летняя профильная смена					

#### Пример 3. Учебно-тематический план предметной программы, построенной по линейному принципу расположения учебного материала

№	Основные разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1-й год обучения</b>				
1.	Раздел 1.			
2.	Раздел 2.			
<b>Всего часов первый год обучения:</b>				
<b>2-й год обучения</b>				
3.	Раздел 1. Название			
4.	Раздел 2. Название			

	<b>Всего часов второй год обучения:</b>			
	<b>Итого часов по программе:</b>			

**Пример 4. Учебно-тематический план предметной программы, построенной по концентрическому принципу расположения учебного материала**

№	Наименование раздела	Количество часов					
		1-й г.о.		2-й г.о.		3-й г.о.	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Раздел 1. Название						
2.	Раздел 2. Название						
	Итого часов:						
	<b>Всего часов по программе:</b>						

**Пример 5. Учебно-тематический план программы с очно-дистанционной формой обучения:**

№	Название раздела, темы	Количество часов				
		Теория	Практика	Всего	Из них	
					дистанционно	очно
1.	Раздел 1. Название					
2.	Раздел 2. Название					
	<b>Всего часов по программе:</b>					

**КАК ОФОРМИТЬ РАЗДЕЛ «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»**

Содержание образовательной программы – это краткое описание разделов и тем внутри разделов. Содержание разделов и тем излагается в последовательности, строго соответствующей структуре учебно-тематического плана. Описание темы делается в двух аспектах: теория и практика. В теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть обучающийся. В практической части перечисляются формы практической деятельности детей.

При разработке содержания важно оценить его соответствие целям и задачам программы.

Обязательно должно быть определено содержание вводных и итоговых занятий.

Если программа разноуровневая, то в описании разделов и тем должно быть определено содержание каждого уровня. (см. пример 4).

Для отражения специфики программы возможно по каждой теме, кроме теории и практики, определить и прописать, к примеру:

- Самостоятельная (творческая) деятельность учащихся;
- Консультации;
- Экскурсии;
- Физкультурная пауза;
- Входящая, промежуточная и итоговая диагностика / Контроль и оценка;
- Организация и проведение досуговой деятельности детей, массовых мероприятий с обучающимися, их родителями, социально значимой деятельности;
- Участие детей в конкурсных и неконкурсных мероприятиях различных уровней;
- Проведение производственной практики;
- Необходимое дидактическое, информационно–методическое, материально-техническое оснащение и др.



## Примеры оформления раздела

### Пример 1. Оформление содержания по разделам и темам. Вариант 1.

#### Раздел 1. Родимый край в песнях, сказках, произведениях писателей

##### **Тема 1.1. Вводные занятия. Родной Тольятти.**

*Теория.* О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности.

*Практика.* Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Просмотр учебного фильма «Родной Тольятти». Составление хронологической таблицы по истории культуры Тольятти.

*Входная диагностика.* Анкета-тест «Что я знаю о тольяттинских писателях».

##### **Тема 1.2. Наш город в прозе и стихах.**

*Теория.* Тольяттинские пейзажи, люди, проблемы в литературных произведениях. Олег Митяев «Разговор в поезде».

*Практика.* Экскурсия по родному городу. Встречи с поэтами и писателями из Тольятти под девизом: «Нет, теперь Россию без Тольятти я себе представить не могу» (А.Ремнев). Викторина «Здесь род мой, исток мой, дорога моя!».

#### Раздел 4. Проектно-исследовательская практика

##### **Тема 4.3. Презентация проектов.**

*Теория.* Формулирование критериев оценки проекта.

*Практика.* Подготовка работ к защите: планирование выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов на научно-практических конференциях. Оформление проектных папок.

##### *Примерный перечень тем рефератов и исследовательских проектов*

- 1) Художественное своеобразие произведений тольяттинских драматургов Вадима Леванова, Михаила и Вячеслава Дурненковых, Юрия Клавдиева.
- 2) Борис Скотневский о своем городе в своих стихах.
- 3) Стихи тольяттинских поэтов о природе.
- 4) Житийные каноны в пьесе Вадима Леванова «Святая Блаженная Ксения Петербургская в житии. Пьеса в клеймах» (журнал «Город», 2008, № 21).
- 5) Традиции и новаторство литературного журнала «Город».

### Пример 2. Оформление содержания по разделам и темам. Вариант 2.

#### **Тема 4. Дыхание растений.**

*Теория.* Дыхание и его значение в жизни растений. Роль отечественных ученых в развитии учения о дыхании. Кислород и энергия. Озон и его значение. Митохондрии и ферменты. Дыхание и брожение. Гликолиз. Дыхание клетки.

*Практика.* Определение дыхательного коэффициента у прорастающих семян. Потеря сухого веса при дыхании семян, прорастающих в темноте. Выделение тепла прорастающими семенами при дыхании. Определение активности каталазы в различных растительных объектах. Определение активности каталазы в листьях элодеи.

*Оборудование.* Прорастающие семена, химическая посуда, весы, приборы для дыхания, реактивы, фильтровальная бумага, пинцеты, ножницы, термостат, термометры, термос, штативы, прибор для определения активности каталазы, зеленые и этиолированные проростки, листья, часы, микроскопы, часовые стекла, наборы для микроскопирования.

*Экскурсии* в лабораторию научно-исследовательского института.

### Пример 3. Оформление учебного проекта как раздела программы.

#### Раздел 3. Проект «Морской мир оригами»

##### Тема 3. 1. Подготовительный этап проекта «Морской мир оригами».

**Теория.** Презентация «Морской мир». Что делаем на подготовительном этапе проектирования

**Практика.** Объяснение цели проекта. Распределение объектов проектирования среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

### **Тема 3.2. Поисковый этап проектирования.**

**Теория.** Поисковый этап проектирования. Методы сбора информации.

**Практика.** Поисковый этап проектирования. Сбор информации об объекте проектирования в интернете, литературе. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

### **Тема 3.3. Аналитический этап проектирования.**

**Теория.** Что выполняется на аналитическом этапе проектирования.

**Практика.** Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.

### **Тема 3.4. Практический этап проектирования.**

**Теория.** Последовательность практического этапа проектирования.

**Практика.** Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Морской котик, морская черепаха, рак, ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

### **Тема 3.5. Презентационный этап проектирования.**

**Теория.** Как сделать презентацию проекта.

**Практика.** Выставка «Морской мир оригами». Защита проекта. Контрольный этап проектирования. Анализ того, что получилось и что не получилось в процессе проектирования. Что можно было исправить?

## **Пример 4. Оформление темы с разноуровневым содержанием.**

### **Тема 2.2. Свойства вещества.**

**Теория (углубленный уровень)** Вещество и тело. Вещества вокруг нас и в нас самих. Свойства веществ: агрегатное состояние, цвет, запах, электропроводность, теплопроводность и т.д. Зачем нужно знать свойства веществ? Камень - первый объект изучения человека. Превращение веществ друг в друга. Химическая реакция.

**Дополнительно теория учебно-исследовательский уровень.** Э.Шталь - основоположник теории флогистона. Роль М.В.Ломоносова и Ант.Лавуазье в объяснении реакции горения.

**Практика (углубленный уровень).** Лабораторные опыты:

1. Рассматривание предметов, сделанных из одного и того же вещества.
2. Рассматривание предметов, сделанных из разных веществ.
3. Рассматривание веществ с разными физическими свойствами.

Практические работы:

1. Изучаем свойства веществ.

2. Проводим химические реакции с целью выявления признаков и условий течения химической реакции.

**Дополнительно практика учебно-исследовательский уровень.** Экскурсия в аптеку. Лабораторные опыты: Выполнение опытов, иллюстрирующих физические и химические явления.

Практические работы: Изучение строения пламени. Нагревательные приборы.

## **Пример 5. Оформление раздела при концентрическом способе построения содержания.**

### **Первый год обучения**

### **Раздел 1. Учимся исследовать**

### **Тема 1.4. Что такое гипотеза.**

**Теория.** Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы.

**Практика.** Практические задания на продуцирование гипотез «Учимся вырабатывать гипотезы». Практические задания: “Давайте вместе подумаем: что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле”.

### **Второй год обучения**

#### **Раздел 1. Учимся исследовать**

##### **Тема 1.4. Гипотезы и способы их конструирования.**

**Теория.** Что такое гипотеза и что такое провокационная идея. Чем они похожи и чем отличаются. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Что такое оценка научных идей, кто и как может оценить идею. Знакомство с «матрицей по оценке идей».

**Практика.** Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практические задания по теме «Конструирование гипотез».

### **Пример 6. Описание раздела при очно-дистанционной форме обучения.**

#### **Раздел 3. Профессии в кино. Post-production**

##### **Тема 3.1. Монтаж.**

**Теория.** Монтаж и драматургическая композиция произведения. Взаимодействие режиссёра и монтажёра.

**Практика.** Проект «Трейлер к несуществующему фильму». Он-лайн консультирование по концепциям проекта «Трейлер к несуществующему фильму» (дистанционно). Он-лайн консультирование по съёмке и монтажу проекта «Трейлер к несуществующему фильму» (дистанционно).

Презентация проекта «Трейлер к несуществующему фильму»: просмотр и обсуждение созданных работ (очно).

Участие в городском интеллектуальном киномарафоне «У каждого своё кино» (очно).

### **Пример 7. Оформление вводных и итоговых занятий.**

#### **Тема 1.1. Введение. Мир так интересен, но как его понять?**

**Теория.** Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Место химии среди наук о природе. Основные формы работы и формы итогового контроля.

**Практика (углубленный уровень).** Знакомство с группой. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Практическая работа «Знакомимся с химической лабораторией, ее оборудованием, с правилами безопасности в ней». Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Знакомство с календарем конкурсных мероприятий по профилю объединения.

**Дополнительно практика учебно-исследовательский уровень.** Составление индивидуального плана проектной деятельности на год.

**Консультация** «Оформление проектной папки».

**Входная диагностика.** Анкета «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

#### **Тема 3.6. Итоговые занятия.**

**Теория.** Экспозиция.

**Практика.** Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами. Проведение итоговой выставки. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Коллективное обсуждение итогов года. Промежуточная аттестация обучающихся.

**Итоговая диагностика.** Анализ детских проектных работ. Анализ итогов выставки.

### Пример 8. Оформление организационно-диагностического раздела.

#### Раздел 4. Организационно-диагностический

##### Тема 4.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

**Теория.** Повторение техники безопасности при работе с материалами и оборудованием, правила поведения на занятиях и переменах.

**Практика.** Беседа по выполнению летнего домашнего задания: что успел сделать, что не получилось. Работа в рабочих тетрадах.

**Входная диагностика:** анкета-тест «Мультфильмы: кто и как их делает».

##### Тема 4.2. Промежуточная диагностика.

**Теория.** Краткое повторение всего пройденного за полугодие.

**Практика.** Анкетирование-тест «Мои успехи».

##### Тема 4.3. Итоговые занятия. Итоговая диагностика.

**Теория.** Подведение итогов всего учебного года.

**Практика.** Краткий обзор классификации Ж.Польти «36 драматических ситуаций». Домашнее задание на лето: заполнение рабочих тетрадей «36 драматических ситуаций»: пробное выполнение первой ситуации. Промежуточная аттестация обучающихся.

**Итоговая диагностика:** рефлексивный письменный опрос «Чему я научился за год».

## КАК ОПИСАТЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Раздел «Организационно-педагогические условия реализации программы» – это описание всех условий реализации программы и необходимого ресурсного обеспечения. В соответствии с локальным актом МБОУ ДО ГЦИР «Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы» раздел содержит следующие подразделы:

- 1) Кадровое обеспечение. Указываются требования к педагогическому составу, который обеспечивает реализацию программы.
- 2) Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса. Описываются формы занятий и технологии их организации, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, в том числе методы педагогического контроля и диагностики, анализа результатов образовательной деятельности, процедуры проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и другие методики в соответствии со спецификой дополнительной программы.
- 3) Учебно-методический комплекс (УМК).

**Учебно-методический комплекс** – это система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительных образовательных программ, в соответствии с учебным планом.

В подразделе дается характеристика УМК и приводятся перечни методических материалов для педагога, дидактических, наглядных материалов для учащихся, списки литературы, рекомендованной педагогу для освоения данного вида деятельности (общая педагогика, методика воспитания, общая и возрастная психология, теория, история и методика данного вида деятельности,) учащимся для успешного освоения образовательной программы, родителям в целях оказания помощи в обучении и воспитании ребенка. Все списки литературы оформляются по ГОСТ 7.1.-2003 и содержат перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие 5 лет (периодические издания за последние 3 года).

В дистанционных программах описывается структура образовательного контента, рекомендуется электронная библиотека для учащихся.

В комплексной или модульной программе УМК составляется к каждому учебному курсу (предмету, дисциплине, модулю).

- 4) Материально-техническое обеспечение. Указываются сведения о помещениях, в которых проводятся занятия; дается перечень оборудования, технических средств, снаряжения, материалов, необходимых в процессе занятий объединения, приводятся требования к одежде, личному снаряжению (инвентарю), необходимому каждому воспитаннику.

При составлении раздела следует обратить внимание на следующее.

1) Важно не просто представить перечень используемых методов, приемов, технологий организации образовательной деятельности, который уже присутствует в пояснительной записке (подраздел «Отбор, структурирование, направления этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса»), но обосновать их отбор с позиции целевого назначения программы и достижения ожидаемых результатов. Формы занятий, методы и приемы выбираются с учетом целей, содержания программы и потребностей участников образовательного процесса.

2) Нежелательно сбиться в этом разделе на подробное изложение происходящего, например описание того, как в ходе используемой на занятиях по такой-то теме игры "дети сделали то-то, педагог сделал то-то" и т. п. Часто самого названия игры будет вполне достаточно, в другом случае потребуются пояснение об условиях и способах ее применения.

3) Основываясь на современных требованиях к системе дополнительного образования и реализуя деятельностный подход, следует включать в программу проектную и исследовательскую деятельность, интерактивные методы обучения (дискуссии, дебаты, мозговой штурм, тренинги, презентации), социально ориентированные формы (акции, благотворительность).

- 4) При описании методик следует придерживаться выбранных классификаций.

### **Примеры описаний организационно-педагогических условий реализации программы**

#### **Пример 1. Кадровое обеспечение.**

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области изобразительного искусства и опытом организации проектной деятельности детей.

Для проведения мастер-классов по рисунку и живописи могут привлекаться профессиональные художники, прикладники, флористы, дизайнеры.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми младшего школьного возраста.

#### **Пример 2. Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы в полном объеме необходим педагог, имеющий специальную подготовку в области химического образования, владеющий на достаточном уровне ИКТ-технологиями, интерактивными, проектными технологиями, имеющий опыт работы с детьми старшего школьного возраста.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей или для консультирования по определенным темам к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, ученые-химики, экологи, практикующие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

#### **Пример 3. Описание педагогических технологий.**



**Педагогические технологии, методы, приемы и формы  
организации образовательного процесса**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения, воспитания и подведения итогов
1	Проектное обучение	Каждый раздел программы включает тему «Работа над творческими проектами». Проектная технология используется также при работе с отдельными группами детей или индивидуально с одаренным ребенком при подготовке к мероприятиям
2	Метод проектов	Создание проектной группой кинопроизведения (игровой, документальный фильм, телесюжет и др.) от сценария до его воплощения на экране
3	Проектное обучение	Каждой год обучения выполняется два-три среднесрочных проекта и три-четыре краткосрочных
4	Портфолио	В течение года каждый обучающийся готовит портфолио - сборник работ и результатов, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях в форме мини-конференции по защите портфолио или выставки портфолио
5	Интерактивные технологии	Дебаты «Нужно ли сохранять народные обычаи и промыслы» Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Презентационный метод: проведение выставок по итогам одного занятия; организация персональных выставок одаренных обучающихся, организация итоговой выставки объединения «В мире живописи»; Презентация результатов работы, личных достижений
6	Игровые технологии (Б.П.Никитин)	Игра - знакомство с детьми. Ролевая игра «Заседание художественного совета» Дидактические игры на занятиях.
7	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	Обучение в малых группах. Доклад малых групп. Выполнение коллективной работы в выбранной технике живописи или графики
8	Информационные технологии. Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Размещение лучших работ на сайте «Страна Мастеров». Создание каталогов в виде компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint; Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Работа по электронным учебникам «Православная культура» и «Священный язык» Компьютерные тестовые задания
9	Система развивающего обучения	Составление индивидуального плана творческой, исследовательской или проектной деятельности на год Практические упражнения на освоение техник рисунка, живописи, графики. Практическая работа по созданию изобразительных живописных работ Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею
10	Дистанционные технологии	Дистанционный блок: 1) работа с педагогом в группе в социальных сетях: <a href="http://vk.com/event51525423">http://vk.com/event51525423</a> ; 2) самостоятельная работа в дистанционной среде на сайте ГЦИР

**Пример 4. Описание педагогических технологий.**

В работе по программе педагог использует следующие **технологии** (под технологиями понимается некоторая последовательность действий, методических приемов и процедур, приводящих к прогнозируемому результату).

1. ИКТ-технологии, предполагающие выстраивание педагогического процесса на основе использования ресурсов Интернет, технических устройств, электронного оборудования. В рамках курса готовятся видеопрезентации, обучающее видео, модели, которые предъявляются обучающим и интенсифицируют педагогический процесс.

2. Игровые и тренинговые технологии, предполагающие использование коммуникативных игр, методов и приемов в освоении материалов.

3. Технология «метод проектов», предполагающая с одной стороны построение материала курса в формате проекта, с достижением определенного результата и его презентацией, с другой стороны — создание условий для индивидуального выполнения проекта обучающимися.

4. Интерактивные технологии, предполагающие использование разнообразных форм общения, интенсивного взаимодействия всех участников педагогического процесса для достижения образовательных целей.

5. Технологии моделирования (действий и отношений), предполагающие использование алгоритмов, схем, условных обозначений и опорных сигналов для разъяснения, понимания, применения и создания продукта — высказывания, поведения, отношения, поделки.

#### **Пример 5. Описание педагогических технологий.**

Образовательная программа студии «Зеркало» ориентирует педагогическую работу на активное использование современных методов, основанных на практико-ориентированных технологиях личностного роста. К ним относятся:

- 1) обучение в сотрудничестве (взаимообучение, тьюторство, групповое решение творческих проблем, выполнение групповых проектов, обучение в разновозрастных группах и др.);
- 2) игровые методы (дидактические, операциональные, ролевые, творческие игры, психотехнические игры и упражнения, коммуникативные игры и упражнения);
- 3) метод проектов - создание проектной группой кинопроизведения от сценария до его воплощения на экране;
- 4) метод экспрессии (разработан Натали Роджерс);
- 5) метод творческого самовыражения (автор методики М.Е.Бруно, адаптирован М.В.Поповой).
- 6) метод совместного просмотра и обсуждения фильмов (см. Е.Коблик. Повышение социальной компетентности детей и подростков. Фильмотека. - М.: Генезис, 2007).

#### **Пример 6. Описание форм организации образовательного процесса.**

Для реализации программы используются несколько основных форм занятий:

**Занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

**Занятие-экскурсия** – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

### Пример 7. Описание проектной технологии. Вариант 1.

Проектный метод в данной программе выступает как мощное средство творческого развития, так как в материальном результате проекта – кинофильме или телесюжете – дети могут творчески выразить себя в соответствии со своими личностными качествами.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По количеству участников: групповой.

По предметно-содержательной области: межпредметный.

По характеру контактов: внутренний.

По продолжительности выполнения: среднесрочный или долгосрочный.

Материальный результат проекта: короткометражный игровой или документальный видеофильм, телесюжет.

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности, поэтому для решения конкретных педагогических задач в студии детского кино и телевидения «Зеркало» на каждом этапе проекта применяются следующие формы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

<i>Этап</i>	<i>Педагогические задачи этапа</i>	<i>Формы и приемы практической работы</i>	<i>Тема консультации</i>
Подготовительный			
Поисковый			
Аналитический			
Практический			
Презентационный			
Контрольный			

### Пример 8. Описание проектной технологии. Вариант 2

Среди разнообразных современных направлений педагогических технологий для реализации программы выбрана проектная технология, так как она обладает широкими возможностями для развития младших школьников в системе дополнительного технологического образования, а именно:

<i>Дидактическая ценность метода</i>	<i>Воспитательный результат</i>
Самостоятельный поиск решения проблемы	Требовательность к себе, умение контролировать свои поступки, терпение, умение преодолевать трудности, способность активно побуждать себя к практическим действиям
Обучение в сотрудничестве (в команде)	Личная ответственность перед другими участниками группы; групповая ответственность за общее дело; готовность прийти на помощь; восприятие трудностей (или успехов) других как своих собственных без проявления злорадства (или зависти)
Субъект-субъектный характер взаимодействия учащегося и педагога	Терпимость, уважение к старшим, умение понимать и принимать чужую точку зрения, эмпатийность
Деятельностный характер обучения	Деятельностное отношение к труду, трудолюбие, положительное отношение к учению
Создание атмосферы творческой свободы	Потребность творить, создавать своими руками полезные предметы (подарки и т.п.), радовать других людей, развивать свои таланты
Личная заинтересованность учащихся	Восприятие себя самого как части русской культуры и традиции; потребность сохранять и преумножать культурное достояние страны

Объект проектирования может выполняться в любой декоративно-прикладной или изобразительной технике.

**Пример 9. Описание дистанционных технологий.*****Методики организации дистанционного обучения***

При дистанционном обучении общение между учащимся и педагогом происходит удаленно, посредством средств телекоммуникаций. В практике дистанционного обучения по программе «Название» используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает... и далее описание методики.

***Структура и содержание образовательного контента***

Обеспечение качества обучения во многом зависит от объема, содержания и структуры образовательного контента, доступного учащимся. Структура образовательного контента программы «Название» построена с учетом эффективного использования современной видео-, аудио-, телевизионной, и компьютерной техники, имеющейся в МБОУ ДО ГЦИР.

Образовательный контент включает в себя следующие материалы:

- руководство по изучению учебного курса (план прохождения курса по разделам и темам с рекомендациями по использованию соответствующих материалов);
- иллюстрированный лекционный курс;
- комплекс заданий для самостоятельной работы;
- методические рекомендации по выполнению заданий;
- ссылки на учебные материалы в сети Интернет и в электронных библиотеках;
- банк тестовых заданий;
- расписание проведения очных творческих мастерских, мастер-классов;
- видеоматериалы.

**Пример 10. Описание форм работы в группах для детей с ОВЗ.**

В группах для детей с ОВЗ применяются адекватных возможностям и потребностям учащихся технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, адаптация имеющихся и разработка необходимых учебных и дидактических материалов. Используются раздаточные материалы, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовать содержание программы.

Для организации учебного процесса создаются специальные условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ дополнительной программы:

- 1) использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и проектной технологии.
- 2) обеспечение здоровьесберегающих условий, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
  - занятия в малых группах;
  - предоставление различных видов дозированной помощи;
  - наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
  - адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, выделение цветом),
  - соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок в соответствии с рекомендациями ПМПК,
  - соблюдение комфортного режима образования, в т.ч. ортопедического режима;
  - обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный тон голоса педагога)

### Пример 11. Описание УМК.

#### Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплекс)

Для реализации программы «Название» сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

##### *I. Методические материалы для педагога:*

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:
  - 1.1. «Посвящение в юные художники» (вводное занятие). Сценарий.
  - 1.2. Сценарий выпускного вечера в объединении;
  - 1.3. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста);
2. Диагностический инструментарий:
  - 2.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.
  - 2.2. Тест А.И.Доровского на определение самооценки одаренного школьника.
  - 2.3. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».
3. Организационно-методические материалы:
  - 3.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;
  - 3.2. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.
  - 3.3. Пакет инструкций по охране труда и технике безопасности.
  - 3.4. Положение о проведении итогового мероприятия МБОУ ДО ГЦИР Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре».
  - 3.5. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.

##### *II. Литература для педагога и учащихся*

###### Для детей:

1. Забродина, Н.А. Памятники Тольятти: Справочник. / Н.А. Забродина, Е.Л. Налетова, Т.А. Якимова. – Тольятти : Орбита-Принт, 2002. – 30 с.

###### Для педагога:

##### *Общепедагогическая, психологическая и методическая литература*

- 1) Афанасьев, С.П. Триста творческих конкурсов. / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. – М. : Методический центр «Вариант», 1997. – 112 с.
- 2) Блонский, П.П. Избранные педагогические произведения / П. П. Блонский. — М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1961. – 696 с.
- 3) Шаульская, Н.А. Поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад. / Н.А.Шаульская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 224 с. – (Здравствуй, школа!).

##### *Теоретические и практические вопросы фотодела и искусства фотографии*

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм; Под общ. ред. и вступ. ст. В. П. Шестакова. — М. : Прогресс, 1974. – 180 с.
- 2.

##### *III. Дидактические материалы для учащихся*

###### 1. Наглядные пособия:

№	Название наглядных материалов	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
	Репродукции. Портреты		
	Карты		
	Таблицы, схемы, плакаты		
	Иллюстрации, фотоматериалы		
	Динамические пособия		
	Альбомы		



	Набор предметов натюрмортного фонда		
--	--	--	--

## 2. Медиапособия, электронные образовательные ресурсы:

№	Название медиапособия или ЭОР	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
2.1	Учебный фильм «»		
2.2.	Медиапрезентация «»		
2.3	Электронный учебник		
2.4	Электронное учебное пособие		
2.5	Аудиоматериалы		

## 3. Учебные пособия и дидактические материалы к программе:

№	Название дидактического материала	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
	Рабочая тетрадь «»		
	Дидактические материалы		
	Учебное пособие		
	Альбом		
	Подборка игр		
	Словарь		
	Задачник		
	Раздаточные карточки		
	Дневник наблюдений в природе		
	Копилка информации к проекту		
	Памятка		
	Настольная игра		
	Дидактическая игра		

## IV. Используемые интернет-ресурсы

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	В индивидуальной работе при подготовке исследовательского проекта
2.	<a href="http://www.folk.ru/">http://www.folk.ru/</a>	Русский фольклор в современных записях	Раздел «Фольклорные традиции Самарского края» : прослушивание фольклорных образцов
3.	<a href="http://www.ratriz.ru">http://www.ratriz.ru</a>	сайт Российской Ассоциации разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ	Участие обучающихся в дистанционном конкурсе «Первые шаги в ТРИЗ»
4.	<a href="http://www.economica.ru">http://www.economica.ru</a>	Портал Economica.Ru объединяет имитационные игровые модели экономической направленности	Организация сетевых экономических on-line игр при обучении школьников экономике

## Пример 12. Описание материально-технического обеспечения.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Для реализации программы необходимы следующие помещения.

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, оборудования и инвентаря). Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом). В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды.

2) Компьютерный класс для занятий группы 12 человек, который укомплектован компьютерами с выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым компьютерным программным обеспечением.

3) Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования.

4) Спортивный зал.

5) Площадка для организации подвижных игр на открытом воздухе.

6) Площадка для проведения тренировок по спортивному туристскому многоборью.

7) Зал (площадь зала, освещение и количество занимающихся в них детей должны соответствовать санитарно-медицинским нормативам), оборудованный зеркальной стеной, станком, палубным полом.

8) Специальные помещения для переодевания (для девочек и мальчиков).

9) Сценическая площадка для репетиций (не менее одного раза в месяц) и выступлений.

10) Кабинет-лаборатория, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям и оборудованный для занятий группы 15 человек (лабораторные столы, система проветривания, стулья, шкафы для демонстрационных моделей, инструментов, приборов, реактивов, химической посуды, препаратов) с комплектом бинокля и приспособлений для работы с оптикой.

**Примечание:** наличие лабораторного кабинета, архивно-лабораторного материала и справочных пособий обеспечено договором о сотрудничестве с Институтом экологии Волжского бассейна РАН и с кафедрой экологии и природопользования Волжского университета им. В.Н.Татищева.

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

1) Программное обеспечение.

2) Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет.

3) Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска.

4) Принтер черно-белый, цветной.

5) Сканер.

6) Ксерокс.

7) Цифровой фотоаппарат.

8) Цифровая видеокамера.

9) Флеш-карты.

10) Диктофон.

11) Песочные часы.

12) Магнитофон и записи классической и эстрадной инструментальной музыки.

13) Осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

14) Выставочные стенды.

3. Учебно-игровые пособия: кольца Луллия, морфологическая таблица, эвзоритмический домик, логические игры Воскобовича.

4. Наборы настольных экономических игр «Монополия», «Автомобильный бизнес», «Бизнес гейм», «Миллионер», «Вор и меценаты», «Большие деньги».

5. Материалы для оформления концертных номеров: концертные костюмы в соответствии с репертуаром; обувь для сцены (каблучная) и для занятий; бутафория; материалы для

оформления сцены в соответствии с тематикой выступления.

6. Материалы и оборудование для физического практикума, лабораторных, практических и экспериментальных работ.

7. Материалы и оборудование для практических работ и природоохранных мероприятий: комплект бинокляров и приспособлений для работы с оптикой, орудия лова гидробионтов (сачки, сетки, скребки), градусники, инвентарь для посадки и обработки растений, аквариумы, клетки, корма для животных и рыб и т.п.

8. Для занятий необходимы следующие инструменты и принадлежности:

- 1) линейки, треугольники;
- 2) простые карандаши, ластик;
- 3) лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны;
- 4) кисточки для клея;
- 5) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;
- 6) зубочистки для фиксации мелких деталей при склеивании;
- 7) подложки из линолеума;
- 8) паспарту и багетные рамки;
- 9) ёмкости для воды;
- 10) шило для прокалывания бумаги;
- 11) фигурные дыроколы.

9. Материалы и инструменты для творчества детей: бумага (офисная белая, цветная, ватман), картон разных размеров и цветов; краски (гуашь разных цветов, акварельные); цветные карандаши, пластилин, фломастеры; ножницы, кисти, клей ПВА, клей-карандаш, фотоальбомы, маркеры.

10. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, степлеры, ножницы; файлы, папки.

11. Необходимое вспомогательное оборудование, материалы и инструменты:

- 1) Рамки для выставочных работ.
- 2) Фотоальбомы.
- 3) Сумки, рюкзаки специальные для переноски оборудования (фотокамер, ноутбуков, светооборудования) и общего назначения.
- 4) Скотч разных видов.
- 5) Перчатки.
- 6) Молоток, отвертки, степлеры, гвозди, шурупы, скобы.
- 7) Стенды для оформления фотовыставок.

12. Инвентарь для музыкально-ритмических занятий: коврики для занятий на полу, обручи, гимнастические палки, скакалки, фитболы.

13. Игротека:

- а) Игрушки: куклы, персонажи литературных произведений, мебель, посуда, наборы мягких и пластмассовых животных, технические игрушки;
- б) Настольные и настенные игры: кубики, разрезные картинки, детское домино, различного вида лото, фишки, трафареты, шаблоны;
- в) Инвентарь для подвижных игр;
- г) Принадлежности для строительных, сюжетно-ролевых игр.

## АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ

Список использованной литературы оформляется строго в соответствии с ГОСТом 7.1-2003. Список литературы - это перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие 5 лет, который содержит:

1. действующие нормативные документы федерального, регионального и городского уровня, регламентирующие деятельность системы дополнительного образования;
2. методические рекомендации по проектированию и реализации программ дополнительного образования;
3. локальные акты учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса;
4. монографии, методические пособия, учебные издания, послужившие концептуальной основой программы.

**ШАГ 1.** Следующие нормативные и методические документы обязательны для изучения педагогом и обязательны для включения в список литературы любой программы. Скопируйте его и вставьте в электронный шаблон своей будущей программы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,

использованной при составлении программы

- 1) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 2) Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 4) Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. : Юрайт, 2016. – 400с. – (Профессиональное образование).
- 5) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
- 6) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
- 7) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)

- 8) Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsiR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_formah_attestacii.pdf).
- 9) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
- 10) Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

**ШАГ 2.** Дополнительно выберите издания в зависимости от специфики своей программы и добавьте их в предыдущий список:

#### **А) если дистанционное обучение**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Информационный портал - Режим доступа: [http://273-фз.пф/akty\\_minobrnauki\\_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-09012014-no-2](http://273-фз.пф/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-09012014-no-2).

#### **Б) если программа реализуется как платная услуга**

1. Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБОУ ДО ГЦИР [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie\\_ob\\_okazanii\\_platnih\\_uslug\\_2016.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie_ob_okazanii_platnih_uslug_2016.pdf)
2. Постановление правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». [Электронный ресурс] / Портал правительства России. Правительство Российской Федерации. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/41d484e6a542670e1f70.pdf>.

#### **В) если в программе предполагается учебно-исследовательская деятельность**

1. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. / Н.И.Дереклеева. - М. : Вербум-М, 2001. – 48с.
2. Лободина, Н.В. Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся как основное требование ФГОС (+CD). / Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2017. – 275с. – (Развивающие образовательные технологии).
3. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. / А.С.Обухов. - М. : Народное образование, 2001. – 272с.

#### **Г) если программа для детей с ОВЗ**

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных



потребностей. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года [Электронный ресурс] / Департамент образования города Москвы. Документы – Режим доступа: <http://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/3978733/>

2. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько. – М. : Академия, 2001. – 192 с.

#### **Д) Можно выбрать в зависимости от направленности программы:**

1. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. / Н.И.Дереклеева. – М. : 5 за знания, 2008. – 224с. – (Методическая библиотека).
2. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. (Стандарты второго поколения).
4. Кучер, Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей. /Н.И. Кучер, Т.А. Копцева, И.М. Красильников, Л.М. Баженова, Л.М. Некрасова. - М. : Просвещение, 2009. – 239с.
5. Селевко, Г. К. Воспитательные технологии. / Г.К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 320 с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г. [Электронный ресурс] / Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ – Режим доступа : [http://archive.otdelro.ru/index.php?option=com\\_content&view](http://archive.otdelro.ru/index.php?option=com_content&view).
8. Экологическая доктрина Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 августа 2002 г. № 1225-р. [Электронный ресурс] /Кодекс. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901826347> .

**ШАГ 3.** Обязательно добавить в список ещё 3-4 основополагающих источника по методике того вида деятельности, который является основным в вашей программе, в том числе современных (то есть изданных в течение пяти последних лет). Если программа модифицированная, то здесь обязательно указать опубликованную исходную программу.

## **КАК СФОРМИРОВАТЬ ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**

В состав приложений к программе обязательно входят:

- Календарный учебный график;
- Календарно-тематическое планирование учебного материала;
- Оценочные материалы;
- Методические материалы.

Педагог по своему усмотрению может включить в приложение другие материалы, если того требует логика изложения программы.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

В соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа должна кроме учебного плана содержать раздел «Календарный учебный график»(273-ФЗ, ст. 2).

Календарный учебный график определяет продолжительность реализации программы в течение учебного года; начало занятий для каждого года обучения; режим работы в

каникулярное время; сроки и формы внеаудиторных занятий, сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации. Учебно-воспитательный процесс в объединении планируется с учетом государственных выходных и праздничных дней.

Календарный учебный график программы составляется ежегодно на основании локального акта «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти» на предстоящий учебный год, который принимается решением августовского педагогического совета.

В форму, данную в приложении 6, педагогу необходимо вписать конкретные названия внеаудиторных занятий и каникулярных мероприятий – досуговых (которые проводятся всем составом объединения, а не отдельными группами), экскурсий, участия в конкурсных или социально-значимых мероприятиях городского и выше уровня, связанных с выездом из учреждения.

### **КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

Календарно-тематический план составляется и утверждается ежегодно. В нем содержание программы распределяется в хронологическом порядке на весь учебный год, определяется тема каждого занятия. Форма календарно-тематического плана дана в приложении 6.

При оформлении календарно-тематического плана (КТП) для нужно помнить:

- 1) Количество учебных недель 2-го и далее годов обучения – 38 недель. Начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая;
- 2) Количество учебных недель 1-го года обучения – 36 недель. Начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая (в форме КТП убрать две верхние строчки);
- 3) Количество занятий в неделю в КТП должно соответствовать расписанию (один, два, три раза).
- 4) Рекомендуется включить в содержание следующие учрежденческие мероприятия:
  - Школьный тур интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» (начальная школа – ноябрь; 5-11 классы – сентябрь).
  - Итоговый Фестиваль интеллекта и творчества «Мы в Центре» (5-18 лет. Май).
- 5) Отвести время на подготовку и участие в конкурсных мероприятиях городского и выше уровня (не менее одного).
- 6) Запланировать одно-три воспитательных мероприятия, которые традиционно проводятся в объединении (например, новогодние праздники, праздник окончания учебного года и т.п.).
- 7) На каникулах запланировать мероприятия досугового характера, экскурсии, парковые занятия и т.п.:
- 8) Включить проектную деятельность (хотя бы один раздел или тему рекомендуется реализовать в логике проекта: подготовительный этап, аналитический, практический, презентационный, контрольный).
- 9) Названия разделов обязательны. Если разделы в программе расположены не в хронологии, то в КТП можно разделить все содержание по полугодиям.
- 10) В конце каждого раздела /полугодия должно быть специальное занятие /мероприятие по подведению итогов раздела/полугодия.
- 11) Раздел не должен заканчиваться в начале января – завершить в декабре.
- 12) Каждое занятие имеет собственное название, тему. Повторов не должно быть!  
Нельзя: 21.03. Панно «Весенний букет»; 28.03. Панно «Весенний букет»; 5.04. Панно «Весенний букет».  
Нужно: 21.03. Панно «Весенний букет». Формирование замысла, эскизирование; 28.03. Панно «Весенний букет». Изготовление деталей. Способы работы с гофрированной бумагой; 5.04. Панно «Весенний букет». Сборка композиции.
- 13) Формы занятий: беседа, практикум, экскурсия, праздник, игра, проект, коллоквиум, конференция, и т.д. В КТП не надо перечислять все формы, которые есть на занятии – одну основную.

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, выставка, опрос, тестирование, анкетирование, презентация (это когда дети представляют результаты своего труда, а не педагог показывает медиапрезентацию!), зачёт, конкурс, спектакль.

14) В конце учебного года отвести время на проведение итоговой (если завершаете обучение по программе) или промежуточной аттестации.

Просьба не менять рекомендованную форму КТП. Не объединять ячейки. Для того чтобы добавить название раздела, вставьте строчку в нужном Вам месте, но внутри строчки ячейки не объединять.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В это приложение включаются методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, например: карта личностного роста, индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе, контрольно-диагностические материалы, по которым проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Все эти материалы уже были упомянуты в подразделе «Педагогический мониторинг образовательных результатов» пояснительной записки, где на них делались ссылки.

Образец оценочных материалов вы найдете в приложении 7.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В это приложение рекомендуется включить образцы методической продукции, обеспечивающей качественную реализацию дополнительной программы. Это могут быть разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов; дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д. Сюда же можно включить аннотации рабочих тетрадей, учебных пособий, альбомов, разработанных педагогом.

Каждый из этих материалов уже упоминался вами в подразделе «Дидактическое и методическое обеспечение» раздела «Организационно-педагогические условия реализации программы» и на них делалась ссылка.

**Образец оформления титульного листа программы**

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти  
\_\_\_\_\_ А.В. Хаирова  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Приказ № \_\_\_\_

Программа принята к реализации в новой  
редакции на основании решения  
педагогического совета.  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«НАЗВАНИЕ»**

Направленность программы какая  
Возраст детей – х-хх лет  
Срок реализации – х года

Разработчик:  
Ф.И.О.,  
педагог дополнительного образования

Тольятти  
2019

## Примеры описания ожидаемых результатов

### Пример 1. Описание ожидаемых результатов модульной программы

#### Ожидаемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подхода; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

#### *Освоение предметных знаний и умений*

В результате четырехгодичного обучения по программе учащиеся

**будут знать:**

- этапы проведения экспериментальной и исследовательской работы;
- правила оформления лабораторной и исследовательской работы, реферата, доклада;
- алгоритм решения экспериментальных и расчетных задач.

**будут уметь:**

- решать экспериментальные и расчетные задачи;
- экспериментально доказывать свойства основных химических классов;
- формулировать и анализировать химическую проблему;
- выполнять посильные химические исследования в окружающей среде.

#### *Освоение метапредметных действий*

По окончании обучения по программе учащийся будут уметь

- определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно);
- осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут;
- результат своей деятельности соотносить с целью и оценить его;
- выбирать информационные источники и владеть способами систематизации информации;
- оценивать степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- объяснять свою оценку, свою точку зрения, свою позицию по различным экологическим ситуациям.

#### *Освоение личностных действий*

По окончании обучения по программе обучающийся должен:

- демонстрировать интерес к занятиям в объединении и стремление к проведению исследования в области химии;
- объяснять (прежде всего – самому себе) свои оценки, свою точку зрения, свои позиции;
- отвечать за свои поступки и действия.

Представленные диагностические признаки по освоению предметных, метапредметных и личностных результатов имеют обобщенный характер, и в процессе реализации программы ожидаются более конкретные результаты, что отражено в программах каждого из модульных курсов.

### Пример 2. Описание предметных результатов разноуровневой программы.

#### Ожидаемые результаты освоения программы

<i>Компоненты ожидаемых результатов</i>	<i>Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)</i>
1. Освоение учащимися предметных знаний	<p style="text-align: center;"><b>Первый год обучения</b>  <b>Базовый уровень освоения программы</b>  <i>Обучающийся должен понимать значение терминов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общение, речевая ситуация, речевая задача, речевая деятельность, текст,</li> </ul>



	<p>литература, художественный образ.</p> <p><i>Обучающийся должен <b>иметь общее представление</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о наличии художественного вымысла в произведении.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b></i> наизусть 3-4 стихотворения разных авторов, рекомендованных педагогом, и 3-4 стихотворения разных авторов по выбору ученика.</p> <p style="text-align: center;"><b>Углубленный уровень освоения программы</b></p> <p><i>Обучающийся должен <b>иметь общее представление</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о наличии художественного вымысла в произведении;</li> <li>о тематическом и жанровом многообразии русской литературы разных времён;</li> <li>об особенностях процесса физиологического и речевого дыхания, особенностях образования звуков речи.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>значение терминов: общение, речевая ситуация, речевая задача, речевая деятельность, текст, литература, художественный образ.</li> <li>наизусть 5-6 стихотворения разных авторов, рекомендованных педагогом, и 5-6 стихотворения разных авторов по выбору ученика</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Второй год обучения</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Базовый уровень освоения программы</b></p> <p><i>Обучающийся должен <b>понимать значение терминов</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>речевой жанр, описание, повествование, рассуждение, монолог, диалог, эпос, лирика, драма, стихи, проза, ритм, рифма.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>иметь общее представление</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о технике речи: правильность дыхания, качества голоса, дикция, орфоэпические нормы,</li> <li>о типах текстов: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог;</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b></i>наизусть 3-4 фольклорных произведения и 5-6 стихотворений разных авторов по выбору ученика</p> <p style="text-align: center;"><b>Углубленный уровень освоения программы</b></p> <p><i>Обучающийся должен <b>иметь общее представление</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>об отличии фольклорного текста от литературного;</li> <li>об отличии стихотворного текста от прозаического;</li> <li>о традиционных выразительных средствах фольклора;</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>значение терминов речевой жанр, описание, повествование, рассуждение, монолог, диалог, эпос, лирика, драма, стихи, проза, ритм, рифма;</li> <li>наизусть 5-6 фольклорных произведения и 7-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика</li> </ul>
2. Овладение предметными умениями	<p style="text-align: center;"><b>Первый год обучения</b></p> <p><i>Обучающийся должен <b>уметь</b></i></p> <p style="text-align: center;"><b>Базовый уровень освоения программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>общаться как минимум в пределах, обозначенных в программе (при решении риторических задач, разыгрывании этикетных диалогов, сочинений считалок, сказочных истории),</li> <li>выразительно читать наизусть, осознанно выбирая интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительно для углубленного уровня освоения программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать, как люди слушают, в какой мере они стремятся понять говорящего (что и как он говорит).</li> <li>анализировать и оценивать говоримую (устную) речь с точки зрения таких свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения</li> </ul>
3. Освоение опыта творческой деятельности	<p><i>Обучающийся способен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принять участие в конкурсах художественного чтения, конкурсах литературного творчества, организуемых в объединении дополнительного образования.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительно для углубленного уровня освоения программы</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принять участие в конкурсах художественного чтения, конкурсах литературного творчества городского уровня</li> </ul>
--	--

### Пример 3. Описание ожидаемых результатов и способов их проверки

#### Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности

Компоненты результата образования	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
<b>Предметные результаты</b>	<p align="center"><b>Первый год обучения</b></p> <p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы цветоведения: (три основных цвета: черный, белый и их смеси, теплые и холодные цвета, цветовой контраст и нюанс);</li> <li>• основы изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении)</li> </ul>	Интеллектуальный хоккей
	<p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать эскизы будущих изделий;</li> <li>• изготавливать изделия в какой-либо технике декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• выполнять технологическую карту изготовления изделия;</li> <li>• оценивать произведения декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением</li> </ul>	Конкурс мастеров
	<p align="center"><b>Второй год обучения</b></p> <p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы изображения лица и фигуры человека (пропорция частей, передача движения);</li> <li>• основные средства художественной выразительности декоративного или изобразительного образа</li> </ul>	Викторина
	<p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять изделия с опорой на образец и по своему замыслу;</li> <li>• высказывать оценочные впечатления о работах своих одноклассников и собственных работах;</li> <li>• оценивать произведения декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и декорирования</li> </ul>	Выставка
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом, выбирать тему проекта;</li> <li>• в диалоге с педагогом совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;</li> <li>• в ходе представления проекта давать оценку его результатам</li> </ul>	Защита проектов
<b>Личностные результаты</b>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет стремиться к приобретению новых знаний и навыков;</li> <li>• примет участие в формировании банка выставочных экземпляров и подарков (не менее 2-х изделий в год)</li> </ul>	Педагогическое наблюдение

## Некоторые примеры описания системы мониторинга

## Пример 1.

## Освоение предметных результатов

## А) Теоретические знания, предусмотренные программой

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<b>1 уровень (минимальный)</b> – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; <b>2 уровень (средний)</b> – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ , употребляя специальную терминологию, ребенок допускает ошибки; <b>3 уровень (максимальный)</b> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно	Вводный (первичный) контроль (на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей)	<b>1-й год обучения:</b> анкета-тест «Что я знаю о православных праздниках». <b>2-й год обучения:</b> Анкета-тест «Что я знаю о Православии». <b>3-й год обучения:</b> вводный тест «Что мы знаем о православной культуре» из мультимедиа учебника «Православная культура». <b>4-й год обучения:</b> собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности
		Промежуточный контроль (по итогам освоения содержания разделов программы)	Викторины. Анализ детских работ
		Итоговый контроль (по завершению каждого года обучения)	<b>1-й год обучения:</b> письменная работа «Православные праздники в нашей жизни». <b>2-й и 3-й год обучения:</b> Собеседование по записям в духовном дневнике <b>4-й год обучения:</b> выступление учащегося на научно-практической конференции

## Б) Практические умения, предусмотренные программой

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений; 2 уровень (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$ ; 3 уровень (максимальный) –	Вводный (первичный) контроль в начале учебного года	Диагностическое упражнение
		Промежуточный контроль по завершению раздела	Конкурс по теме. Творческая литературная работа

	ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период	Итоговый контроль по завершению каждого года обучения	Анализ творческих работ детей, созданных за учебный год
Результативность участия в мероприятиях турнирных форм	Не участвовал Участник Победитель	В течение года по плану проводимых в объединении мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах

### Освоение метапредметных результатов

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие метапредметных учебных действий программным требованиям	1 уровень (минимальный) – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершить лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога; 2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников; 3 уровень (выше среднего) – умеет достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; 4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия	1 раз в год Фиксация результатов: февраль	Наблюдение, Анализ практических и литературных творческих работ

### Освоение личностных результатов

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений</i>	<i>Возможные диагностические процедуры, методики</i>
Трудолюбие, способность выполнять разнообразную работу: от уборки кабинета до чтения трудной книги	1 уровень (минимальный)- любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого;	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й год обучения - октябрь) Итоговая диагностика (3-й год обучения - май)	Наблюдение
	2 уровень (средний)- выполняет только ту работу, которая нравится, необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции;		
	3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы		
Терпение и воля, способность переносить нагрузки течение определенного времени, преодолевать трудности	1 уровень (минимальный) - терпения хватает менее чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждаются извне	2 раза за период обучения	Наблюдение, собеседование с учащимися и родителями
	2 уровень (средний) - терпения хватает более, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим		
	3 уровень (максимальный) - терпения хватает на все занятие (дело), волевые усилия побуждаются только им самим		

Требовательность к себе, умение контролировать свои поступки	1 уровень – ребенок действует под воздействием контроля из вне	2 раза за период обучения	Наблюдение
	2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам		
	3 уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам		
Умение воспринимать общие дела как свои собственные	1 уровень (низкий)– избегает участия в общих делах	2 раза за период обучения	Наблюдение
	2 уровень (средний) – участвует в общих делах при побуждении извне		
	3 уровень (высокий) – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован		
Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь	1 уровень (низкий)– периодически провоцирует конфликты, не умеет сочувствовать горю или радоваться успехам других, отказывает в помощи.	2 раза за период обучения	Наблюдение
	2 уровень (средний) – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать, не отказывает в помощи, если попросить		
	3 уровень (высокий) – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам, сам предлагает свою помощь, активно проявляет сострадание и сорадование		
Осознанность нравственных правил и потребность их выполнять	Высокий уровень нравственной воспитанности учащихся	Входная диагностика (1-й год обучения, октябрь)	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)
	Средний уровень нравственной воспитанности учащихся		
	Низкий уровень нравственной воспитанности учащихся		
Способность использовать нравственные убеждения	1 уровень (низкий) – решение принимаются импульсивно, может легко поменять свои убеждения, легко возникают отрицательные эмоции	2 раза за период обучения	Наблюдение
	2 уровень (средний) – теряется в ситуации свободного нравственного выбора, предпочитает действовать по указанию из вне		
	3 уровень – активно включается в ситуации нравственного выбора, имеет свои убеждения, может принять ответственность за свое решение, преобладают положительные эмоции		
Уровень развития социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности	Высокая степень социализированности и нравственной воспитанности	2-й год обучения, октябрь	Методика изучения социализированности личности учащегося (автор М.И. Рожков)
	Средняя степень социализированности и нравственной воспитанности		
	Низкая степень социализированности и нравственной воспитанности		
Ценностные отношения (характер отношений учащихся к миру, к другим людям, к	Устойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	2 раза за период обучения	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)
	Неустойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе		



самим себе)	Устойчивость ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе		
-------------	--	--	--

### Пример 2.

Для оценки сформированности практических умений обучающихся по программе применяется метод экспертной оценки. Эксперт оценивает следующие девять параметров:

- 1) Организация рабочего места;
- 2) Основы цветоведения;
- 3) Умение пользоваться приспособлениями и инструментами;
- 4) Владение разнообразными типами линий;
- 5) Подбор красок в соответствии с замыслом рисунка;
- 6) Умение использовать условный цвет;
- 7) Технические умения и навыки выполнения росписи на ткани.

Оценка проводится по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка по девяти параметрам, и делается вывод об уровне освоения программы:

- 1,0 - 2,0 балла – низкий уровень;
- 2,1 – 3,9 балла – средний уровень;
- 4,0 – 5,0 балла – высокий уровень.

Диагностика личностного развития проводится с помощью психологических тестов.

1. Методики А.А.Мелик-Пашаева «Описание предмета», «Группировка картинок», «Группировка предметов», «Натюрморт» по исследованию способности к эстетическому обобщению.

2. Методика А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской «Линия горизонта» по исследованию мотивации к постановке творческих задач.

3. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В. Байбородова.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

### Пример 3.

Диагностические мероприятия проводятся в следующие сроки:

№	Форма мероприятия	Сроки
1.	Входная диагностика уровня освоения программы	Октябрь
2	Диагностика эмоционального отношения и интереса к занятиям по программе	2 раза в год: декабрь, май
3	Экспресс-анкетирование родителей обучающихся	Май
4	Экспресс-тестирование обучающихся по результатам освоения программы	Май
5	Статистический анализ показателей участия обучающихся в мероприятиях	май

### Пример 4.

Основным показателем уровня творческого мышления человека является умение работать с проблемными ситуациями (творческими задачами). Именно этот показатель является основным при определении качества педагогических воздействий, разработанных в программе. Поэтому для проведения диагностики используется диагностический комплекс «Определение уровня способности детей 4 – 7 лет к работе с проблемными ситуациями» (приложение к программе), составленная Н.В. Хижняк, Н.М. Журавлевой под руководством к.п.н. Т.А. Сидорчук. Диагностика сертифицирована и выдано авторское право

(Регистрационный лист на авторское произведение № 09.07.2007 А 02 от 9 июля 07 выдан НОУ «Тольяттинский институт технического творчества и патентования»).

Исследование по данной методике проводится два раза в год: входная диагностика в начале учебного года, итоговая диагностика в конце учебного года. По четырем показателям - гибкость, глубина, оригинальность и критичность - определяется уровень способностей работы с проблемной ситуацией, который выражается в следующих значениях:

0 – 1,2 балла – низкий уровень;

1,3 – 2,1 балла – средний уровень;

2,2 – 3 балла – высокий уровень способностей к решению проблем.

Результаты диагностики каждой группы заносятся педагогом в протокол результатов диагностики уровня способности к решению проблем и доводятся до сведения родителей. Причем, результаты общегрупповые и рекомендации по итогам обследования (таблица № 2) оглашаются на родительском собрании или групповой консультации, а результаты конкретного ребенка (таблица № 1) обсуждаются индивидуально с его родителями.

#### Приложение 4

### Образец оформления календарного учебного графика программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2018-2019 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 31 августа 2018 г., протокол № 1.

<i>Месяц</i>	<i>Количество учебных недель, содержание деятельности по каждому году обучения, внеаудиторные формы организации образовательного процесса</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 4 учебные недели для групп второго и третьего года обучения. Начало занятий 1 сентября. 2 учебные недели для групп первого года обучения. Начало занятий 17 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Внеаудиторные занятия: досуговое мероприятие, экскурсии, выезды, участие в городских мероприятиях	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели В период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября: экскурсия, досуговое мероприятие «», участие в городском конкурсе «».... Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Внеаудиторные занятия: досуговое мероприятие, экскурсии, выезды, участие в городских мероприятиях	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 10 января: экскурсия, досуговое мероприятие «», участие в городском конкурсе «».... Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Внеаудиторные занятия: досуговое мероприятие, экскурсии, выезды, участие в городских мероприятиях Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 20-29 марта: экскурсия,	

	досуговое мероприятие «», участие в городском конкурсе «».... Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Внеаудиторные занятия: досуговое мероприятие, экскурсии, выезды, участие в городских мероприятиях	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Итоговое отчетное мероприятие Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого и второго года обучения Итоговая аттестация для групп третьего года обучения
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены « _ » (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе:	36 учебных недель для групп первого года обучения: 38 учебных недель для групп второго и третьего года обучения:	

Приложение 5

## Образец оформления календарно-тематического плана учебного курса

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти**

Согласовано  
Решение методического  
совета МБОУ ДО ГЦИР.  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти  
\_\_\_\_\_ А.В. Хаирова  
« \_\_\_ » сентября 2019 г.

**Календарно-тематический план  
учебного курса «.....»  
дополнительной общеобразовательной программы «.....»  
на 201 \_\_\_ - 201 \_\_\_ учебный год**

Год обучения группы \_\_\_\_\_  
Возраст учащихся \_\_\_\_\_  
Количество учебных недель \_\_\_\_\_  
Количество часов в неделю \_\_\_\_\_  
Количество часов за учебный год всего \_\_\_\_\_  
Место проведения занятий \_\_\_\_\_  
Разработчик: Ф.И.О., педагог дополнительного образования

Сроки	№ занятия	Раздел, тема занятия	Форма занятия, форма подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
		<b>Раздел 1. Название</b>			
	1.	Вводное занятие.			
	2.				
	3.				
	...				
	36.	Итоговое занятие.			
Всего часов:					
Итого часов за учебный год:					

## Приложение 6

**Некоторые примеры описания оценочных материалов****Пример 1.**

Карта мониторинга результативности освоения программы «Формула грамотности»

Группа:	Год обучения	Дата фиксации результатов:				
Фамилия, имя учащегося	Работа со сплошным текстом	Работа с несплошным текстом	Участие в накопительной олимпиаде	Участие в проектной, исследовательской деятельности	Участие в олимпиадах, конкурсах	Рейтинг

Критерии оценивания:

- 1) Работа со сплошным текстом – 3 балла (умеет определить тему текста – 1 балл; умеет сформулировать (найти) основную мысль текста - 1 балл; умеет находить и определять образно-выразительные средства языка – 1 балл).
- 2) Работа с несплошным текстом – 2 балла (умеет извлечь полную информацию из текста – 40-70% - 0,5 балла, более 70% - 1 балл; умеет отвечать на вопросы по содержанию текста – более 70% - 1 балл).
- 3) Участие в накопительной олимпиаде по русскому языку – 3 балла (место в рейтинге с 15 по 11 – 1 балл; с 10 по 5 – 2 балла; с 4 по 1 место – 3 балла).
- 4) Участие в проектной, исследовательской деятельности – 5 (+2) баллов (участие в конференции «Ступени познания» - 2 балла; участие в городских конференциях – 4 балла; участие во всероссийских конференциях – 5 баллов; в случае победы +2 балла).
- 5) Участие в олимпиадах, конкурсах по русскому языку – 5 (+2) баллов (участие в городской очной олимпиаде по русскому языку, заочных олимпиадах различного уровня – 3 балла; участие в очных олимпиадах регионального (или выше) уровня – 5 баллов; в случае победы +2 балла).

Пример 2.

Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах»













Ф.И. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

- а) **Ежик в тумане:** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 б) **Ну, погоди!:** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 в) **Симпсоны:** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 г) **Гора самоцветов (серия мультфильмов)**  
 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 д) **Кот Леопольд** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 е) **Холодное сердце** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 ж) **Варежка** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 з) **ВАЛЛ-И** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 и) **Тайна третьей планеты** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*  
 к) **Том и Джерри** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:



4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

- А) Спокойствие, только спокойствие! \_\_\_\_\_  
 Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! \_\_\_\_\_  
 В) Мы с тобой одной крови – ты и я. \_\_\_\_\_  
 Г) Ребята, давайте жить дружно! \_\_\_\_\_  
 Д) Ну, заяц, погоди! \_\_\_\_\_  
 Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!  
 \_\_\_\_\_  
 Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем \_\_\_\_\_  
 З) — А где моя котлета?!  
 — Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! \_\_\_\_\_  
 И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой сверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится \_\_\_\_\_  
 К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! \_\_\_\_\_

### Пример 3.

Контрольно-диагностические материалы  
 для проведения аттестации обучающихся  
 объединения дополнительного образования  
 по итогам 2017-2018 учебного года

Педагог дополнительного образования : Дорн Е.М.

Дополнительная программа «Математика в игре»

3-й год обучения

Вид аттестации: итоговая

Дата проведения аттестации – 24.05.2018

**Форма проведения итоговой аттестации:** итоговая олимпиада, которая позволяет определить уровень освоения программы – высокий, средний или низкий.

**Порядок проведения и содержание аттестации:** обучающиеся выполняют итоговую олимпиаду (*текст олимпиады в приложении*).

**Критерии определения уровня освоения программы:**

В олимпиаде 14 разноуровневых заданий. По 4 задания оцениваются в 1 и 2 балла. По 3 задания оцениваются в 3 и 4 балла. Всего можно набрать 33 балла. После проверки, подсчитывается количество баллов.

Высокий уровень освоения – 23-33 балла.

Средний уровень освоения – 12-22 балла.

Низкий уровень освоения – 0-11 баллов.

#### Итоговая олимпиада по математике

4 класс Ф.И. \_\_\_\_\_

**Задания на 1 балл**

1. Расшифруй слова, подчеркни «лишнее»

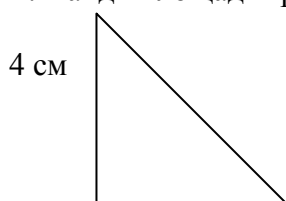
ТРМЕ      РИЛТ      АТНОН      МАУСМ      НИАМТУ

2. С помощью спичек изображено неверное равенство: VI – IV = IX

Получи верное равенство, переложив только одну спичку.

3. В записи  $4 \times 12 + 18 : 6 + 3$  поставь скобки так, чтобы получилось 50.

4. Найди площадь треугольника, если известно две его стороны.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задания на 2 балла**

5. Посади 45 попугаев в 9 клеток так, чтобы во всех клетках было разное число птиц.

---

6. Сложили 111 тысяч, 111 сотен и 111 единиц. Какое число получилось?

---

7. Из куска проволоки согнули квадрат, площадь которого  $36 \text{ см}^2$ . Затем проволоку разогнули и согнули из неё треугольник с равными сторонами. Какова длина стороны треугольника?

---

8. Ваня начертил квадрат, провёл в нём два отрезка. У него получилось 8 треугольников. Как он сумел это сделать?

**Задания на 3 балла**

9. В числе 62317 зачеркните одну цифру так, чтобы оставшееся число было

а) наименьшим из возможных \_\_\_\_\_

б) наибольшим из возможных \_\_\_\_\_

10. Соня доходит от дома до школы за 12 минут, а её брат Алёша добегает до школы и обратно без остановки за 8 минут. Во сколько раз скорость Алёши больше скорости Сони?

---

11. Разрежь квадрат на три части так, чтобы из них можно было сложить прямоугольник, у которого одна из сторон вдвое больше другой.

**Задания на 4 балла**

12. Миша был на рыбалке. До реки он шёл пешком, а обратно ехал на велосипеде. На весь путь он затратил 40 минут. В следующий раз он до реки и обратно ехал на велосипеде и затратил всего 20 минут. Сколько времени понадобится Мише, чтобы пройти весь путь в оба конца пешком?

---

13. Три открытки и четыре конверта стоят 18 рублей, а шесть открыток и пять конвертов – 27 рублей. Сколько стоит открытка и сколько стоит конверт?

---

14. Принесли 5 чемоданов и 5 ключей от этих чемоданов, но неизвестно, какой ключ от какого чемодана. Сколько проб придётся сделать в самом худшем случае, чтобы подобрать к каждому чемодану свой ключ? \_\_\_\_\_

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

**Методический конструктор дополнительной  
общеобразовательной программы.**

Методическое пособие для педагогов  
дополнительного образования.

Автор-составитель Н.А. Савина



Изготовлено в МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти  
445045, г.Тольятти, ул. Л.Чайкиной, 87  
Тел./факс: (8482) 37-94-99  
Сайт: [cir.tgl.ru](http://cir.tgl.ru)

Ответственный за выпуск: Савина Н.А.  
Дизайн обложки Л.А. Орлова  
Компьютерная верстка и техническое редактирование  
Савина Н.А., Орлова Л.А.

Тираж 30 экз.



**МБОУ ДО ГЦИР**