***Городские Пасхальные образовательные чтения «Классики и современники: литература»***

***Конкурс творческих работ «Литература. Человек. Время».***

***Номинация «Конкурс сочинений «Гениальный читатель»***

***Автор: Речкина Диана Владимировна***

***Возраст: 14 лет***

***Класс: 7 «В»***

***МБУ «Гимназия № 38» г. Тольятти***

***Наставник: Пономарева Анастасия Алексеевна***

**Сочинение по повести Виктора Петровича Астафьева**

**«Последний поклон»**

**Жанр: сочинение-рассуждение**

«Последний поклон» - это повесть в рассказах написанная Виктором Петровичем Астафьевым в 1968 году. В ней соединены две основные темы: детство в деревне и тягости войны. В данной повести Астафьев старается описать какой жестокой и несправедливой может оказаться жизнь. Как сложно бывает преодолевать трудности жизни, когда принимаешь решение, о котором потом жалеешь. Как больно бывает, когда ты даешь обещание и не сдерживаешь его.

Центральный образ повести - мальчик, рано потерявший родителей, у которого осталась бабушка, которая и занималась воспитанием внука. Главный герой произведения-Витя Потылицын: бесстрашный, чуткий, терпеливый, внимательный мальчик-сирота. По мере взросления юноша переезжает в город учиться, а спустя еще какое-то время уходит на войну. На его примере автор показывает, как война влияет на ребенка и как ребенок себя ощущает в ней. Витя одинок и потерян, он понимает, что никому не нужен. Витя проходит немало трудностей жизни, удерживает все удары судьбы. Казалось бы одиночество всегда трудно дается ребенку, оно меняет его, делает жестоким, грубым, бесчувственным, но наш герой остаётся способным любить, принимать, чувствовать. Во многом эта заслуга еще одного ключевого образа произведения, бабушки Вити, Катерины Петровны. благодаря образу его бабушки даже в суровых условиях способен сохраняет в себе человека.

Катерина Петровна пример человека трудолюбивого, мудрого, волевого, справедливого. Это луч солнца в непроглядной тьме. Человек, который всю жизнь был примером для внука, который воспитывал в нем силу, уверенность, бодрость духа. На примере эпизода, когда Витя застает бабушку в тяжелом состоянии, у соседей он узнает, что в последнее время у бабушки сильно ухудшилось здоровье, но она продолжает заниматься привычными делами, автор показывает , что эта женщина учит Витю не жаловаться на жизнь, не проклинать ее, а быть благодарным за все, что у тебя есть и стойко выдерживать все испытания судьбы. Катерина Петровна олицетворение сильного духа и невероятной веры себе и своему делу. Нам также показывают человечность в образе бабушки. В данном произведении она и сеть человечность, она любит все живое, умеет чувствовать чужую боль как собственную, думает в первую очередь о близких, помогает нуждающимся. Автор хочет донести до нас, что хранить в себе человечность непросто, для этого надо обладать большим сердцем.

Ещё один эпизод, который является ключевым в рассказе, это эпизод, когда главный герой приезжает в деревню уже после смерти бабушки, он не сдержал своё обещание и не смог приехать на ее похороны. Витя очень сожалеет об этом. И здесь читатель понимает , что этот роман учит нас тому, что нужно любить и уважать своих близких и нести ответственность за свои поступки. Ибо люди часто жалеют о своих ошибках, когда уже слишком поздно что-то изменить.

Основная мысль заключается в том, что нужно никогда не забывать о своих родных и навещать их, ведь потом может быть уже поздно и ты погрязнешь в муках совести. Ведь совесть она такая… она мучает не тех, кого должна мучить, а тех, у кого она есть.