Городские Пасхальные образовательные чтения «Классики и современники: литература»

Конкурс творческих работ «Литература. Человек. Время».

Номинация «Конкурс сочинений «Гениальный читатель»

 Автор: **Пятаев Антон Александрович**

 Возраст:13 лет

 Класс : 7

 Муниципальное бюджетное учреждение «Гимназия «№35» г.о.Тольятти, Самарской области

 Наставник, подготовивший участника конкурса: **Сергиенко Ирина Васильевна**

**Тема сочинения: М.Ю. Лермонтов –вечный странник во времени и пространстве…**

(210лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга М. Ю. Лермонтова)

**Жанр сочинения:** отзыв

Мне нравится смотреть на звёзды. Они далеки и холодны. И так призывно мерцают.

Вверху одна

Горит звезда;

Мой взор она

Манит всегда;

Мои мечты

Она влечёт

И с высоты

Меня зовёт!

Это Лермонтов. Занятные строки. Немного вникнув в их смысл, я понял, что они - истоки человека, его характера, судьбы.

Судьба М. Ю. Лермонтова сложилась так, что ребёнком он остался без матери. Бесконечные распри отца и бабушки, пожелавшей воспитывать внука, оставили глубокий след в душе мальчика:

Никто не дорожит мной на земле,

И сам себе я в тягость, как другим.

Распад семьи, разрушение домашнего очага заставляют юного поэта обратиться к возвышенному, космическому, нереальному. Возникает «духовное бездомье». Лермонтов – вечный странник во времени и пространстве, ибо дом его везде, где есть небесный свод. Изгнание из дома не трагедия для поэта. Наоборот, сбросив путы «дома-тюрьмы» Лермонтов обретает наконец свободу. Может быть, одиночество героя Лермонтова не навязанное, а добровольное?

 Так Г.А.Печорин, герой психологического романа «Герой нашего времени» представляет духовный мир человека, который всё время стремится к самопознанию; он умный, гордый, но вся его жизнь-это цепь вопросов. Попытка разобраться в них - это еще один шаг в неизведанное. Самой горькой и тяжёлой для него является мысль, что, видимо, ему существовало «назначение высокое», но он его не угадал. Какое необычайное сходство героя и писателя.

 Я часто думаю о том, почему люди одиноки. Это страшно. А может, наоборот, прекрасно? Ведь в мире звёзд можно быть менее одиноким, чем среди огромной толпы? Лермонтов сознательно избрал этот путь. Достаточно странно для человека обыкновенного.

Лермонтов всё больше удивляет и увлекает. Он заставил меня поверить в сосуществование ангела и демона. Вольность поэта – это не только освобождение телесное, но это и полёт души, продолжение жизни в вечности:

Есть всему конец;

Немного долголетней человек

Цветка; в сравненье с вечностью

Равно ничтожен. Пережить их век одна

Душа лишь колыбель свою должна.

Освобождение души есть обретение гармонии её с неуютным миром.

Всё больше и больше увлекаюсь поэзией Лермонтова. Она навевает необычные мысли. Часто смотрю на вечернее небо. Что там, за звёздами? Может, там пристанище духов и светлых ангелов? Кто знает…

Ранний период творчества Лермонтова (1828-1836годы) - «время ученичества». Это усиленный поиск себя, своего голоса, осознание таланта. Именно тогда и появляется образ Мцыри.

 На протяжении всего прочтения я жадно искал сходство Лермонтова и Мцыри. И нашёл: страстная непримиримая натура и неукротимое стремление к свободе. Герой вобрал в себя человеческие качества, которые больше всего ценил Лермонтов.

На смену Лермонтову-романтику приходит Лермонтов-реалист. Поэт словно спускается с небес на землю. Он ещё тоньше, острее, болезненнее воспринимает действительность.

Одним из главнейших мотивов лермонтовской зрелой поэзии - мотив трагедии поколения:

К добру и злу постыдно равнодушны.

Обращение к страницам прошлого происходит в переломный момент в жизни писателя. Это эмоциональный авторский стиль и достоверность в изображении такого исторического события, как Бородинское сражение, раскрывает душу писателя-патриота. Герои в произведении отважны, как и сам автор. Диалог поколения Лермонтова с поколением героев Отечественной войны 1812года раскрывает потребность настоящего служения Отечеству!

Люблю лермонтовские философские стихи. Не оттого ли, что невольно задумываюсь о высоком, о вечном. Строчки, как магнит, приковывают к себе всё моё внимание. Многое становится понятным. Недавно я задавалась вопросом: почему Лермонтов стремится к космическому? Оказывается, всё просто:

В этом порочном мире

Люди хотят иметь душу…и что же?

Души в них волн холодней.

Люди друг другу зависть питают;

Только завидую звёздам прекрасным.

Только их место занять бы хотел.

Звёзды и небо - идеал, приблизиться к которому было бы великим счастьем.

Мне тоже порой хочется побывать среди звёзд.

Именно Лермонтов заставил меня понять и полюбить звёздное небо, услышать робкий шелест листвы в предгрозовом затишье, распахнуть своё сердце навстречу ветрам.

Я знаю, что в любимых строках всегда найду собеседника, любящего, страдающего, думающего вместе со мной.

Вереницей идут года,

Но не видно их черты конечной.

Лермонтов…

Он с нами навсегда.

В строй живых записан он навечно.