Городские Пасхальные образовательные чтения «Классики и современники: литература»

Конкурс творческих работ «Литература. Человек. Время».

Номинация «Конкурс сочинений «Гениальный читатель»

Автор: Шилова Дарья Александровна

Возраст, класс: 8 лет, 2 класс

Образовательная организация: МБУ «Школа имени С.П. Королёва»

Ф.И.О. наставника, подготовившего участника конкурса: Иглина Ирина Ивановна,

учитель начальных классов.

**Тема сочинения: «Как Ленивица стала Мастерицей»**

**Жанр сочинения: сказка**

 В детской библиотеке я узнала, что автору сказок, Владимировичу Фёдоровичу Одоевскому, исполнилось 220 лет. Самое удивительное в творчестве этого писателя то, что в своём романе он предсказал полёты в космос и интернет. Владимир Фёдорович написал много произведений для детей, но особенно мне нравится его сказка «Мороз Иванович". Послушав её, мне захотелось написать продолжение. Хоть Ленивица в сказке и справедливо наказана, но очень хочется, чтобы конец был счастливым.

Вот что у меня получилось.

 Поплакала Ленивица после встречи с Морозом Ивановичем, потужила и подумала, что прав был дедушка, - поделом ей достались такие подарки.
 Попросила Ленивица Рукодельницу научить её всему, что она знает и умеет.
 Стали сёстры вместе работать, готовить еду, ткать, по очереди ходили за водой. Каждое утро Ленивица вставала ни свет ни заря, чтобы покормить петушка. По вечерам они с сестрой пели песни, вязали и вышивали. Лучше всего у Ленивицы получалось готовить и вязать. Рукодельница всему научила свою сестру и радовалась за неё. Ленивица очень изменилась, и теперь её стали называть Мастерицей.
 Вот однажды летним днём пошла Мастерица к колодцу за водой. (Тогда уже все забыли про тот случай с Морозом Ивановичем). Опустила она ведро и вдруг услышала из колодца чей-то голос, от неожиданности выпустила ведро из рук, и оно упало на дно. Заплакала Мастерица, подумала, что её поругает нянечка и решила ничего никому не рассказывать, а самой спуститься за ведёрком в колодец.

 Когда она спустилась в колодец, то вспомнила, как обманывала Мороза Ивановича и плохо себя вела. Ей стало очень стыдно за свою лень, теперь она не была похожа на ту самую Ленивицу, которая когда-то побывала в этом колодце. Решила Мастерица снова наведаться к Морозу Ивановичу, извиниться и показать ему, чему научилась у сестры.
 Пошла девочка по той же самой дорожке. На этот раз она и пирожки из печи достала, и золотые яблочки с яблони стрясла. Подошла Мастерица к терему Мороза. Старик по-прежнему сидел на ледяной скамеечке. Мороз Иванович не узнал её, подумал, что это другая девочка. Как и в прошлый раз старик дал ей задания: взбить перину, сготовить кушанье, платье починить.

 Мастерица принялась за дело. А пройдя успешно все испытания, она рассказала Морозу о первой встрече. Удивился старик, похвалил девочку и сказал: «Какова твоя работа, такова будет тебе и награда». За смелость, трудолюбие и упорство получила девочка на этот раз в подарок ведёрко серебряных монет и бриллиантовую булавочку на платок.

 Когда Мастерица вернулась домой, все обрадовались её возвращению. Нянечка и сестра стали охать и ахать, а петушок запел песенку: «Кукареку, кукареку. Мастерица вернулась, принесла ведёрко пятачков. Кукареку, кукареку, будет опять она нас кормить и поить!»

 Конечно, девочка была очень рада подаркам Мороза Ивановича. Она их заслужила. Но главное, Мастерица поняла, что не надо лениться, и как хорошо всё уметь делать самой! Лучшей наградой для неё стала любовь к труду.

 «А вы, детушки, думайте, гадайте: что здесь правда, что неправда; что сказано впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставленье, а что намёком».